





# دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها  
مجلات ومجلات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الطوط / البرق، طارق وعائلة الفضار



الموزعون المعتمدون  
في العالم العربي



ص.ب	هاتف	الموزعون المعتمدون
٦٥٨٨	٤٢١٤٦٨	مكتبة الكويت المتحدة
٣٧٥	٣٠١٩١	وكالة التوزيع الاردنية
١٥٦	٥٥٧٠٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
٢٠٠٧	٢٢٢٨٨	مكتبة دار الحكمة
٨٥٧	٤١٨٥٢	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر
٢٢٢	٢٨٦٤٠	دار الثقافة
٤٧٧	٢٤٧٥١	مكتبة مكة
٤٨٢	٢٥٠٩٨	مكتبة مكة
٦٠	٤٢٦٦٨	مكتبة مكة
٣٢١	٩٢٤٢٣	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان
٩٥٩	٤٥٧٧٢	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان
١٠١١		المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الحرية

المجلات المصورة

العراق

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير  
نجاح جريديني

الخط  
ناصر ماجد

ش.م.ل

لبنان:	٢٠٠٠ ق.ل.
سورية:	٢٥٠ ق.ل.
العراق:	٣٠٠ فلس
الاردن:	٢٥٠ فلسا
الكويت:	٢٥٠ فلسا
السعودية:	٤ ريالات
البحرين:	٤٠٠ فلس
قطر، دبي وابوظبي:	٤ ريالات
عدن واليمن:	٤ شلنات
الجزائر، تونس والمغرب:	٣ فرنكات
ليبيا:	٣٥٠ درهم
مسقط:	٤٠٠ بييرة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت  
هاتف: ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:  
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

المجرم يبقى مجرمًا ! نعم  
أردت ! لقد استطع مجرم  
كبير أن يتحول بين ليلة  
وفضائية ليس إلى شخص  
عادي فحسب، بل إلى محقق  
على القانون في الجواب في  
قصة :

ابو قبعة  
يعترف ..  
ويتوب !

عندما قتل بمرسون والديه أمام عينيه كرمس صبي  
حياته لمباراة الجريمة في شخصية :

الوطنـواط

يا اسم القانون فف  
يا "أبا قبعة" !

أنا القانون  
يا "وطنواط" !





## مقدمة

نرمزها الانتباه ! نقدم  
لكم الآن البرنامج الاستعراضي  
الكبير ...

إنها تخرج  
أقنعة من الصندوق.. وسوف  
تخرفون المزيد  
بعد قليل ..

« ليندا » وفريقها  
المكسيكية في رقصة  
القنعة ...

إلى أن ...

وبعد دقيقة واحدة ..

ولمكتنا بدأ العرض  
الذي كان يجذب مئات المشاهدين  
كل ليلة ...

إلى أماكنكم  
بسرعة !

## فرقة اللوطاء



كانت الفتيات الجميلات يرقصن ..

كانت  
الليلة الخامسة

## ادفعوا



وكانت الرسالة  
الضمنية واضحة  
وعلى « ليندا » أن تبدأ  
الجباية بواسطة القنعة

وسكان الجمهور منيأ  
فسألم الجميع ..

بنجاتهم وسألمهم  
وعملهم وأموالهم !



وانحلت عصيلة الحفلة من قبعة الى اخرى



شكراً  
جزيلاً !

انفتح وظهر منه ...



"جميل"  
المعروف  
بأنه قبعة  
ممتازة شهيرة  
ببساطة مزينة وشعر  
كبيرة لئلا الآخرين ..



وبعد ان اتجهت لئلا نحو باب جانبي ...



سبح الله الباب ...  
كان شيئاً لم يكن ...

ودفعت ساعات طويلة قبل أن تتوضع الأمور ...



فالمحذر  
الذي دسسته في  
التهوة حولهن إلى  
نجاح ودبكات

وكان المحصول  
وافراً وبإشارة وجدة تحول  
إلى قبعاتي .. دون عناء ! إنما ..



كل شيء مسار  
على ما يرام .. ما  
الذي أغضبك ؟

أنا أجب  
أنا أنت بما حصل

انما بعد قليل ...  
في ملهم مبهور كان أبو قبعة  
قد اتخذ مقره ولوحاته ..  
كانت أمور أكثر غرابة  
تجري ..



ما بك يا قبعي ...  
لماذا أنت حزينا ؟





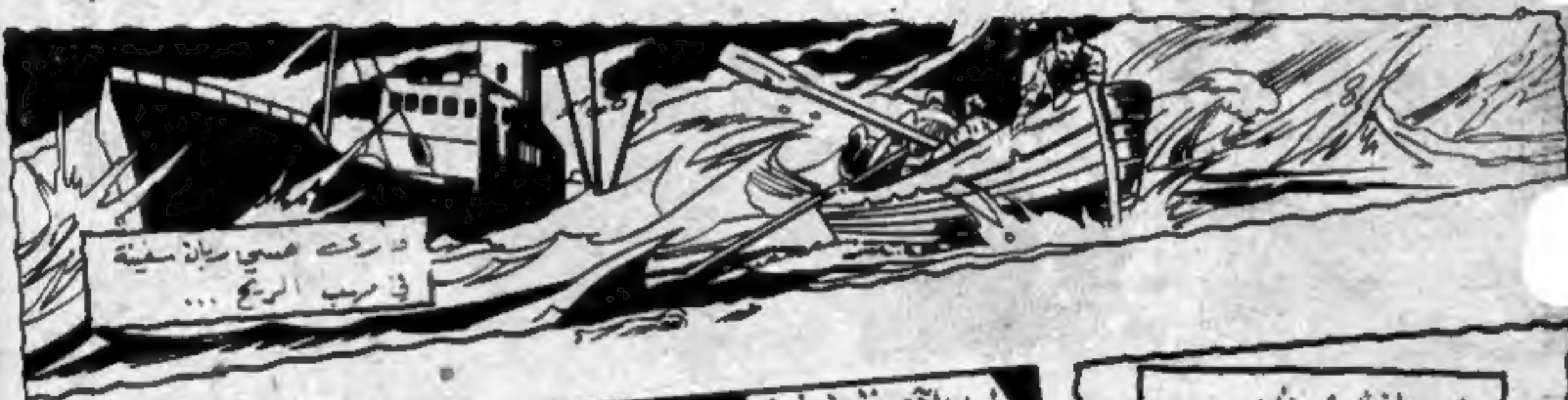
هناك فراغ  
كبير ... شيء لا أفهمه  
إنما أظن...

عندما كنت صغيراً  
كان جدي يملك محلاً  
ليبيع القبعات وقد قضيت  
جزءاً من حياتي بين  
القبعات ...



وكانت واجهة المحل مزينة  
بقبعات من كل أنحاء العالم ..

وكنت أأمل تلك  
المرابحة ثم اختار قبعة  
أضعها على رأسي وأفرق  
في بحر من القبعات ...



دار كنت عسى ريان سفينة  
في مهب الريح ...



وهررت أن أعترف  
بالجرام وأعيد ذكريات الطفولة  
العذبة .. سوف أنوب ..

ابتداء من تلك اللحظة  
سوف استبدل قبعة الجريمة  
السوداء بقبعة البطولة البيضاء



أما الآن فقد نبخرت  
تلك الأحلام الطفولية البريئة  
لأنها كانت تركز على  
الواجب والشرف  
والفانون !

وحدث مكانها  
أحلام إجرامية بخنة ...  
لكنني سئمت تلك  
الحياة الوسخة المليئة  
بالخدع والخنا



أمرافقاً شريفاً عندي  
رفاق السلاح ...



الحلقة الأولى ...

# أبوقبعة يعترف ويتوب







وراح صبحي يراخب ما يجري موله باعجاب ودلقة

أعف  
يا أصدفاني!



وبعد قليل...

سوف يتيان  
هنا يا انتظار  
الشرطة

من أنت!

أنا "جميل" البطل..  
هوايي المفضلة المحافطة  
على القانون والنظام!



إذا كنتم من  
خارج المدينة..

أعد ألا تأخذوا  
فكرة سينة  
عنا "جرجر"



وعسلما...

"صبحي" ! لقد  
سرفني البطل..  
سوف أفقد عقلي!

لقد فقدت  
عقدك وهذا كاف..

إلى الشارع  
العام حيث سأحاول  
الإنصاف بالشرطة من  
غرفة الحديقة العامة..  
استطريني هناك



شكرا يا سيدني  
شكرا جزيلا!



عظيم ! لم أكن أعرف أن في مدينة  
"جرجر" أبطالاً غير "الوطنوط"..  
إنك تستحق مكافأة

حسنًا يا سيدني..  
إن عقدك جميل وديق  
لي هلا سمحت أن  
ألقي نظرة...



وبعد قليل عهدت النبل  
المنظر.. وعند الوطواط  
في اللعبة ...

ها هو! إنه يشبه غرباً ...  
حسناً سوف انتظرو عند المهر  
الضيق بين الأغصان ...

ولكن.. إن صعد الحصان

لا شك أه العبد  
علق بسرجه ولا يمكنني أن  
أنزعه الآن ...

وعند المهر ...

ماذا ؟











أما الآن.. فخطي  
كم أنه اقتصر عنه في  
مكان آخر..



إنها المرة الأولى التي  
أساعد فيها مجرماً  
على الفرار  
مني...



وكانت شعور  
الوطواط بأطلسي لا يصدق  
إلا شعور رجل آخر... رجل  
استرك في ما جرى لهذه الليلة..



إنه البطل جيد  
أو "أبرقبة"  
المعركة..



لقد علمتني أن أنقل لك  
تحليلها وقد خافت أن تبقى هنا  
في الظلام فمضت بسيارة  
أجدة إلى منزلها!  
خسرت  
ليلة جميلة  
ومشوقة



أين كنت طوال هذه  
الليلة يا سيدي! لقد  
وصل رجال الشرطة وفنئوا  
عنتك وعن البطل المجنون

لا بأس! أين  
الآنسة "ساميا"؟





كان عذري ثقة بنفسي الكثرة  
منحت فجأة!

لم أكن بحاجة إلى هذا العقد  
وقد شعرت لفترة أنني  
بطل حقيقي عندما منعت  
حدوث الجريمة!

لا شك أنني بالفت  
في تعاويدي أردت أن  
أقلب بين ليلة وضحاها  
من مجرد إلى  
بطل

لماذا فعلت  
هذا؟ وكيف  
تحولت فجأة  
من محافظ عام  
القانون إلى خارج  
عنه... حاولت  
أن أكون بطلا  
فانتهت لصا

لكن كل شيء  
تخير فجأة واذ  
"بالوولف" بيطاردي

ربما كان ذلك  
نظرفا بالنسبة  
لمحاولة أولى

أحد كان عبي أن  
أحار دورا أكثر عدلا  
دورا ليس مرتعنا  
أرماساوثينا بالقانون  
يجب أن أفكر

## الحلقة الثانية



وفي اليوم التالي في منزل صبي  
سيد "ميجي"  
شدو مضطربا جدا...

بل تدخل دون سابق تصميم  
لإنقاذنا إنما  
أقلب  
دوره  
فجأة!

لدي من الثقة أنك  
سوف تعيده إليها  
يا سيدي!

لقد أوضحت لي  
"ساميا" منذ قليل أن  
هذا العقد من ثروة العائلة  
النورية وأشعر بشيء من  
الذنب لفقدانه

ليت ذلك  
متحقق يا "عبد العزيز"  
ومن يضمن لي أن "لجاجة" مارا في  
المدينة أو أنه سيظهر ثانية...

ربعد يومين  
عاد الرد...  
ان أبا جعة  
لم يغادر  
المدينة بعد...

أجل يا "عبد العزيز"  
بذات أفهم ماذا حصل يوم  
أفس... أن "لجاجة" لم يستعد  
إسمه الحقيقي فقط!

مهلا...  
أنزله يبطء!

بدأت شيئا عند المساء...  
كانت باخرة أفريقية تفرج ممراتها  
من الترابل والشماس... وتحمّل  
صندوقا غامضا بمديقة ميراثات المدينة  
فيه: هتيرارض أوائل النمل



ولكن رغم الحيلة ...

احترس!

لقد فر  
خزير الأرض ..

وبسرعة أرسلت برقية عاجلة عبر  
جهاز الشرطة لتعلمها الشرطة غربيا  
عن السلك

على السيارات رقم ١٤  
٩ و ٢٢ التوجه الى المرفأ  
حيث فقد خنزير ارض يجب  
البحث عنه .. خطرا  
سعيدا

إنها فرصتي  
لتقديم المساعدة!

جئنا بجرافة  
بسرعة ...

احترس يا سيدي .. إنه  
يستشعر عندما نضيقون عليه  
أنظر الى  
يدينا!

وبعد دقائق كانت الفوضى تعم  
منطقة المرفأ حيث ....

واصل الحفر لا شك  
أنه هنا ...

لا فائدة من ذلك  
قد يكون غاص الى أعماق  
الأرض .. نحتاج  
إلى جرافة ..

مزيداً من  
النور هنا ...

ونجاة .. ظهر مشهين  
غريب من الظلمة و...

أوقفوا كل نشاط  
وأعطوا الأنوار  
بسرعة ..

ماذا ؟  
من أنت ؟

أنا المنش  
جميد من حديقة أوف  
كنت على متن  
السفينة ..

سريعة  
بسيطة على رأسه  
قد تكون فائدة ..

ما هذه  
الألواح هنالك  
أيها المنش ..

إنها حليلة  
بالخمل الأبيض ..  
ملعامة الفضل ..

وبعد فترة وجيزة  
وكا كان مقدراً ..

علق  
في الخنق







لأن مايقوم به لا مبرر له ... فهذا يعقل ان يطلب مليون ليرة هدية لحيوان .. لو ان يطلع حزنه ليسرق منها علنا للدجاج

أو ان ينخرط في الجيش خلفه ليسرق صندوق الجنود الذي يحوي منه ليرة ...

رؤيت يوم .. في مكتب المأمور صالح

المشكلة الكبرى هي في معرفة مكانه ...

وهو في كل مرة يستخدم أسلوبا مختلفا ومرتبلا ...

اجل !

انه ينوي ترشيح نفسه للإنتخابات وسوف يقيم "مبهي" حفلة على شرفه ويطلب من مؤيديه التبرع لحملة الإنتخابية ..

اجودت التحري الخاص !

لا ...

سوف تفرق النتيجة بعد ثلاث ليال ...

لدي فكرة ايها المأمور أأمد ألا تخب !

لما عجزت عن معرفة مكان "أبي فيجة" لأقصد سوف أحمله على المهي "يا وطناء" لهندي وذلك تحت غطاء "مبهي" و"جودت" !

وما هي

اجل !

أعتقد أننا الثبنا قبل !

في حفلة أقامها صديق مشترك وبومها ...

نحدثنا في الإصلاح وكانت آراؤنا متفقة في معظمها على ما أنكروا

بعد ليال ثلاث .. كانت الحفلة الملهة ..

صحي : زبها فكرة رائعة تشجيع المواهب ..

كما في الماضي !

شكرا ايها القاضي أريد ان أقدم لك السيد "جودت" !



نعم .. هنالك الحفلة ...

وهكذا قررت أن  
أرشح نفسي ...

وبعد ساعة وقت ساعة الحسم ..

وكان مشغولاً يراقب ما يجري من مكان ما .. ولم يكن  
أنكم عرفتموه .. انه جميل في ثياب طراز ...

يا إلهي ! إيا الكعكة  
نكاد نحترق .. لماذا  
لا نراقبها

أجل ! بعد قليل عندما  
انتهى من واجبي الانتخابي ..

وسوف  
ينولي السيد  
"ميجي" تسام  
الزهرات وتقديم  
إيصالات بها ..

نقبل كل أنواع التبرع ...

الحسم الذي أقيمت  
احفلة بعده ..

وعندئذ ...

شكراً لكم جميعاً  
والآن لنعود  
إلى أجواء  
المنحة !

ولا تنسوا أن  
عشاء فائزكم  
بانتظاركم !

إذ الدخان  
يرتفع منها !

طبعاً !  
طبعاً !

"ميجي" الذي  
تخصني برفقة ؟

وبعدان عاد  
صباحي الى الباحة ..

ياي ! إنها بعدما  
أضغ حصيللة الحفلة  
في مكان  
أمين !





فتح باب في الطابق العلوي...

وتقدم ابوقبيعة  
تجلس حذرة...



خذ!

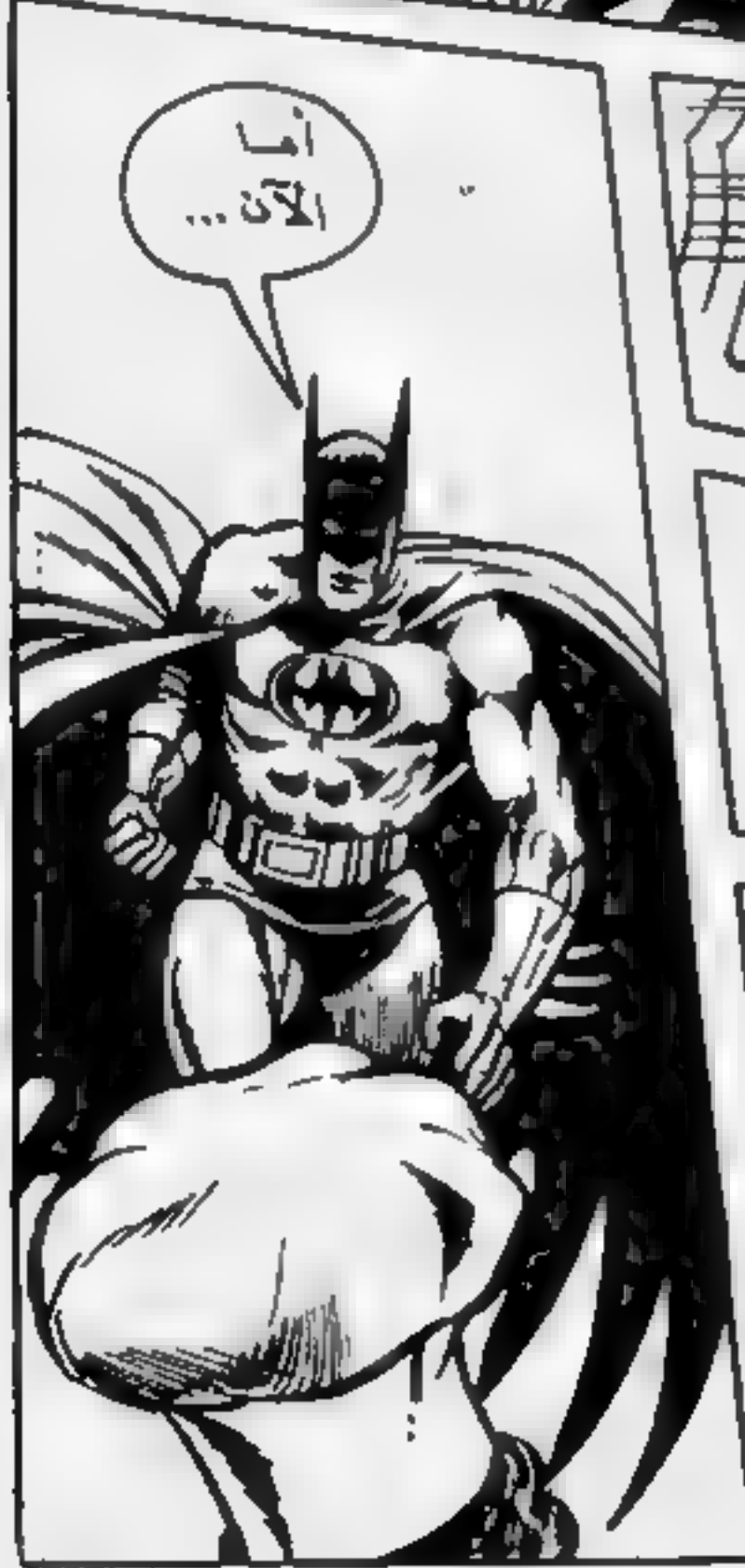
وما حاجة  
الطاهي إلى  
ساحلور الجزائر



إنها قبيعة طاه..  
اليس كذلك  
يا "جميل"

"الوطنواط!"

ولكن.



أما  
الآن...







هناك عطل  
ما في رأسك!



تعال!



ووي



وسوف أحاول  
تصلحه ..



منعنا لقناتكم  
الحل!



هي قبعة  
الأبله!

لقد صممت  
خميننا  
لك!



التي ناسك  
وتبقى بك ..

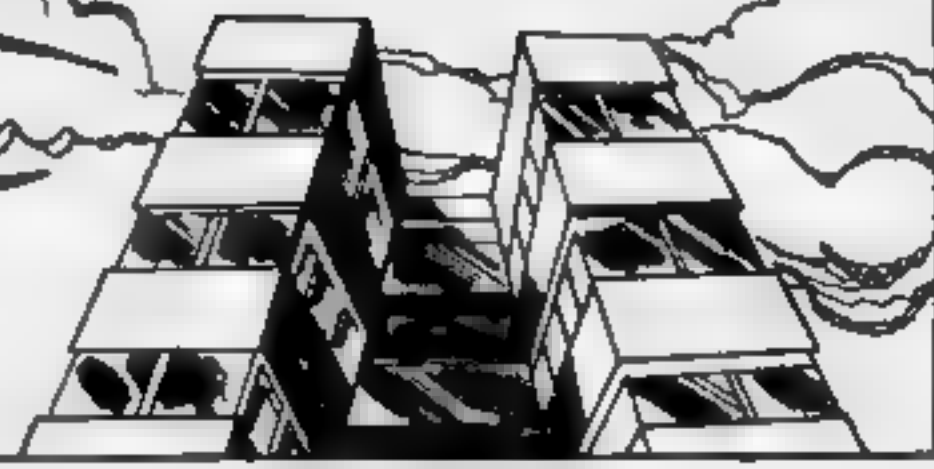


ان القبعة  
الوجيدة



وفي المساء التالي ..

وهكذا جاء "أبوقبعة"  
إليها كما توقعتم ...  
ولكن لماذا ... ؟  
أولاً ! لأن "جودت"  
طرح قبعته في الميزان !



ثم لأن هنالك  
عمية نتبع تذكره  
بفرقة "القبعة"  
لم يستطع مقاومة  
الإغراء ...  
أصبحت  
ما "مطلوطة"

لقد وجدنا كل المبروفات  
بما فيها خنزير الأرض  
وقد برز  
تصرفه  
فانكلا !  
إنه كان يحاول  
أن يتوب لكنه  
كان يفشل كل  
مرة ...

للأسف ! كم كان عظيمًا  
أن نطالعنا الصحف بعنوان  
"أبوقبعة" يتوب ..  
ذلك ممكن  
إنما بإضافه !  
في السجن !  
والآن  
يا سيدي

هنالك مهمة  
خاصة ما يتطاري

وبعد ساعتين ...  
لقد درنا حول  
كديفة ثلاث مرات  
ماذا بعد يا سيدي  
واصل الدوران  
أيها السائق ...  
إلى أن  
أفقد  
صوابي  
النهاية

واحد  
صحي القصة ثم ...  
أنظري !  
عندي !  
كيف حصلت  
عليه يا صبي  
أضربني ...  
أرجوك !  
إنه سر المهنة ...  
والسحرة لا يطلعون أحدًا  
على الأسرار !

وبعد قليل بدأت المهمة الخاصة  
تصبي ! إني لا أفهم  
لماذا عدت لي  
إلى هنا ...  
ستعرفين  
بعد قليل !  
سائق !  
هل أعرتني  
قبعتك لفترة ؟  
مبلغا ! بكل  
سرور !





# كلمة السر

ا	ق	ر	ب	ل	ا	س	ش	و	ب	ط	ط	ا	ر	ق	س	ع	ي	د	ن
ل	ة	و	هـ	ي	ب	ج	هـ	ا	ض	ف	ل	ا	ة	ل	هـ	ا	ع	ن	د
ف	ا	ر	ا	ل	ض	ا	ب	ط	ب	ا	ر	د	ا	د	ا	ي	ف	ا	ي
ت	ن	ل	ب	ر	و	د	ن	ك	ا	د	و	و	ن	ل	ح	ت	ط	و	م
ا	ب	ا	س	ا	ر	ي	م	ا	ا	ل	س	هـ	ح	ب	ا	ر	ا	ر	ح
ت	ي	ا	ل	هـ	ب	م	ي	د	س	ك	ف	ر	ض	ة	ع	ق	ط	م	ل
ا	ل	ب	ل	د	م	ج	و	م	ا	م	ب	ت	ا	ق	ب	ص	م	د	م
ل	ف	ج	ز	ك	و	ا	ل	ر	ا	ا	س	ل	ي	ح	س	ل	ل	ي	ي
ج	و	ر	ت	ك	و	ا	ل	ا	هـ	ي	ط	و	ة	ا	ب	ا	ج	س	ك
ب	ز	ج	ر	د	و	ك	م	ا	ل	ل	ز	م	م	ص	ل	ق	ر	ل	و
ا	ي	ر	ا	ة	ا	ر	ب	ة	خ	ا	و	ا	ط	ا	ل	ح	ط	ا	ك
ر	م	س	ي	ل	ع	م	ا	ا	س	ض	ط	ر	ل	ع	ل	ق	ف	ة	ب
ة	و	م	ر	ر	ص	ل	ل	و	ل	ع	ر	ب	ا	ع	م	ذ	ت	ي	ك
ز	ا	ت	ف	ق	و	ا	ن	ا	ي	ي	ن	ا	ا	ز	ف	ع	ر	م	ر
س	ن	ا	م	ط	ي	ا	ب	د	ل	هـ	و	ج	ل	ل	ي	ر	ل	ة	ي
ع	ن	و	و	ر	ف	ر	ب	ط	د	ك	ن	م	م	م	ا	ب	ي	ي	ب
م	ر	ا	ح	ل	و	م	ع	ن	م	ي	آ	ا	ي	ن	ز	ص	ل	ت	ت
ض	ط	ف	ا	م	ك	ر	ب	ت	و	د	ا	و	ل	ي	د	م	ل	ا	و
ح	ر	ج	ن	ا	ل	ا	ل	ع	ا	ب	هـ	ن	ب	ر	ب	ر	ا	ا	ن
ك	ح	ل	ا	ص	ر	و	م	ا	م	ل	ا	ش	ا	ر	ا	ح	ي	ر	ح

ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات •

معن	فخري	زوس	بديع	الضابط مدحش	أكل العادة
مور	قمور	سامية	جرجر	الفاوس	الابطال الجبارة
مي	قطه	سعيد	حرثا	الفتى الخفي	البرق
بهمل فوزي	كريمته	سمسم	حق	الفتاة الجبارة	البهارو
نجم	كندور	صلاح	ديانا	الكوكب اليومي	الدوامة
بديم حلمي	كوكب كريمته	طارق	راجي	الأمور صالح	الذرة
وداد	مايز العفريت	طهوش	رجل الألعاب	المزمار	السهم الاخضر
وليد	متقلصة	عائلة الفضاء	رجل مطاط	الوطواط	السيد مروان
وهيب ج	مضحك	هتر	ريما	أوسكار	المقصر
هند	مطعم علي	عرفان	زكور	بهر	الضابط بارد





يوواجه

الحساب

في

مركبة  
الآلات  
المفكرة

افزع عن  
استعمال تلك  
الآلات معي !

تأله !  
تأله !

إنك تضيق  
وفتك معي !

الحلقة  
الأخيرة

بالاشتراك مع :



الرميد الطاهر ، العصفورة الزرقاء ، السموم  
والدخان ، الغرة ، والرميد الصقر ...









واليك  
أول برهان !

لا يا "رجل الحساب" !  
إن حساباتك مغلوطة ...

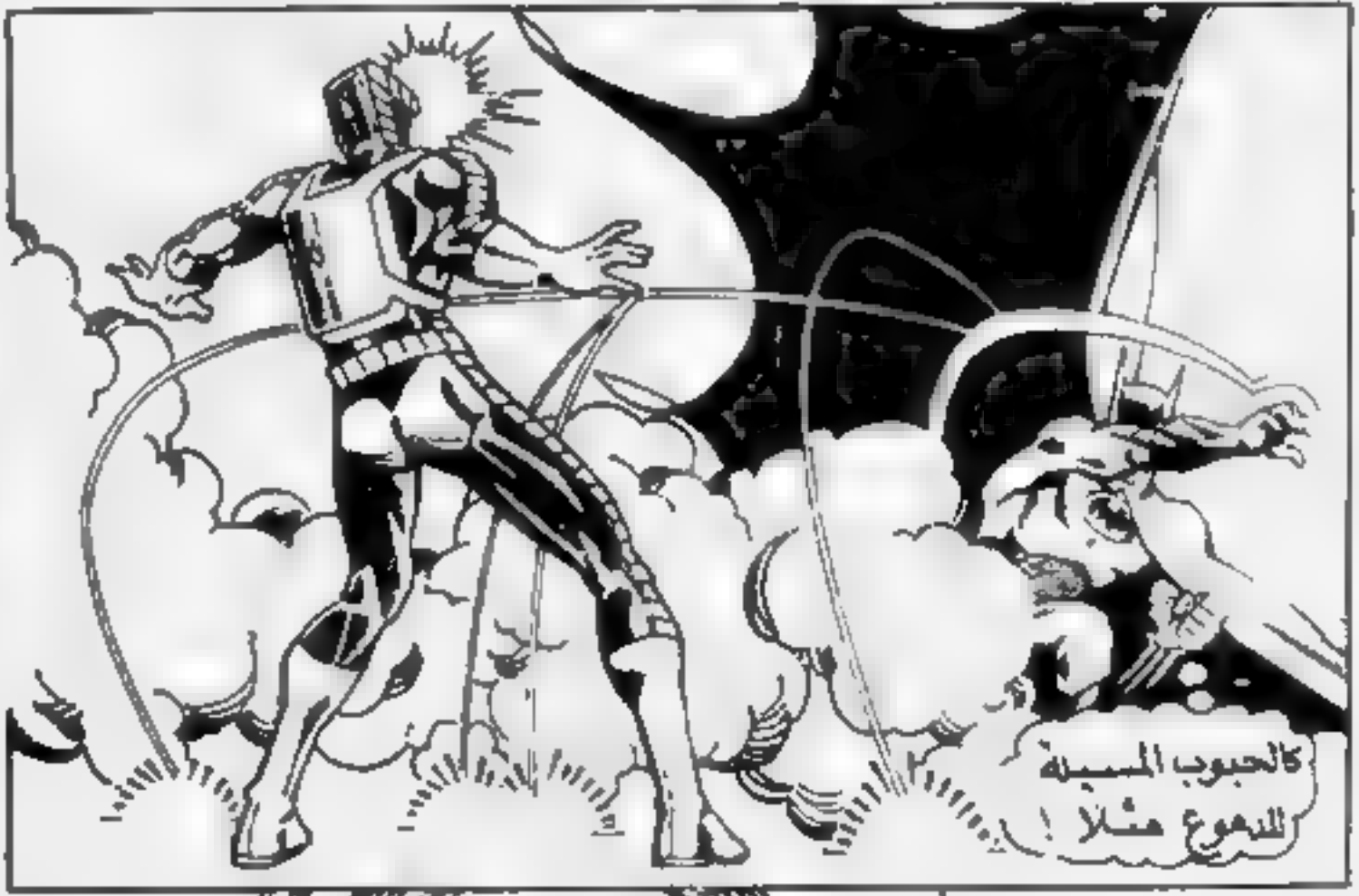
إنه أسلوب تقليدي ..  
هذه "الوطواط"



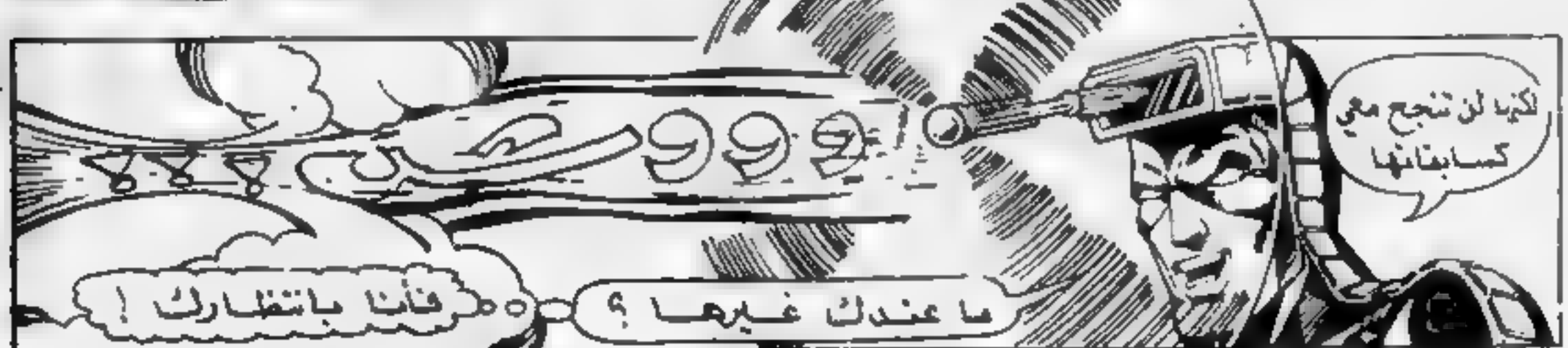
لقد قدرت أن أنتج لكل أنواع الأسلحة  
الموجودة في حزام الطوارئ ...



محاولة لا بأس  
بها يا "وطواط"



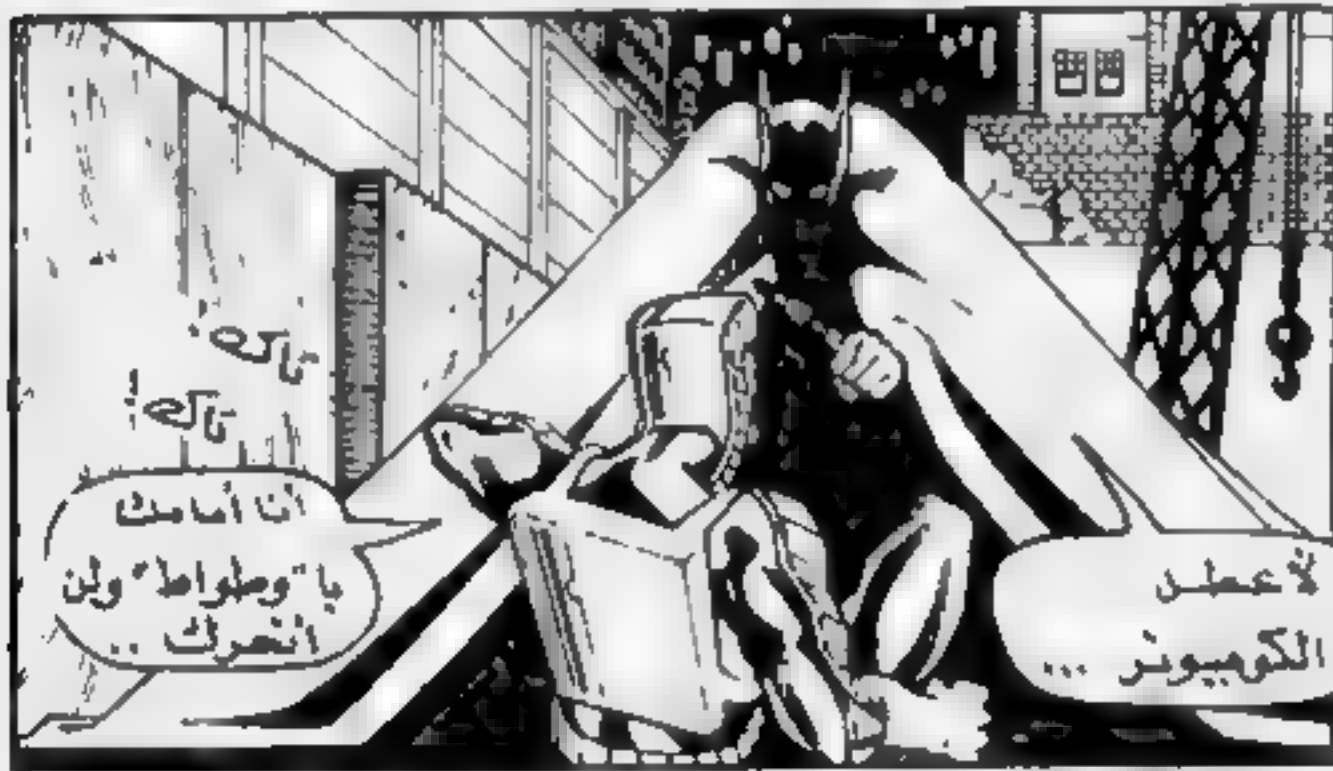
كالحيوب المسيلة  
للدهوع مثلاً !



لكننا لن نتجح معي  
كسابقاتها

ما عندك غيرها ؟

فأنا بانتظارك !







لأنه يتحرك بشكل  
مدهون ...  
سافند نوارني !



وسوف ترى  
النتيجة عندما  
تسقط عليها

بعد  
قليل !



إذا كنت  
مصدراً أن تفقد  
حركتك  
البهلوانية ..

فقد جهزت لك  
حلبة مناسبة ..



تاك !  
تاك !



بواسطة سلاحه !

لقد هزمت ...  
سأكبس على الزر الخاص  
لأحول الهزيمة إلى انتصار ..

أآآآ !



إنما عاين أن  
أنتخلص منه  
قبلها ...



شكراً لك يا "مطواط" .. سرتاج  
منه لفترة طويلة ..

ليس أكثر من ليلة ..

وبعد قليل ..

والآن ... نحن على علم أننا مدنيون لكم ببعض اللطائفات . فلك أساليب رجل الحساب ليست واضحة تماماً ..  
إنما سيصبح كل شيء عند نهاية القصة ... أو قبلها بقليل ...



وفي صباح اليوم  
التالي .. في منزل  
السيد صبحي ...

ارجو المندرة يا سيدي ... السيد  
مروان .. يريد التحدث اليك ...

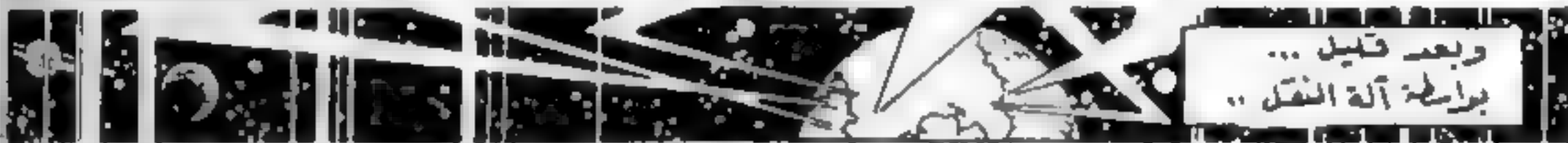


استطاع ان يفر من مركز الشرطة عندما  
انفجرت قارورة غاز في القيادة ..  
فاضقى وسط البلبلة  
التي اوجدها الحادث

وقفا لتقرير للمأمور صالح ...

فقول لك فبضت على رجل الحساب  
مساء أمس لكنه ما لبث ان هرب ...







أوقفني الموسيقي يا عصفورة ..  
فقدت سيطرتك عليها !

وفات الوقت ..  
هاهاها



إن قدرنا الصونية تمكنت منه في  
المرّة السابقة لأحاول مرة أخرى.

ووويي

الا إذا .. أوجد حلّ لها !



يا إلهي كأننا انصرف  
السهم عندما أصاب  
درعنا مخفياً ...

مثير موفق  
با 'سهم' ! حق  
لو كان خاطئاً ...



لنوقف الجهود المنفرد ... ونعمل كلنا معاً

وفي وقت واحد ...

لا يمكن أن تفنت  
الطريدة منا جميعاً

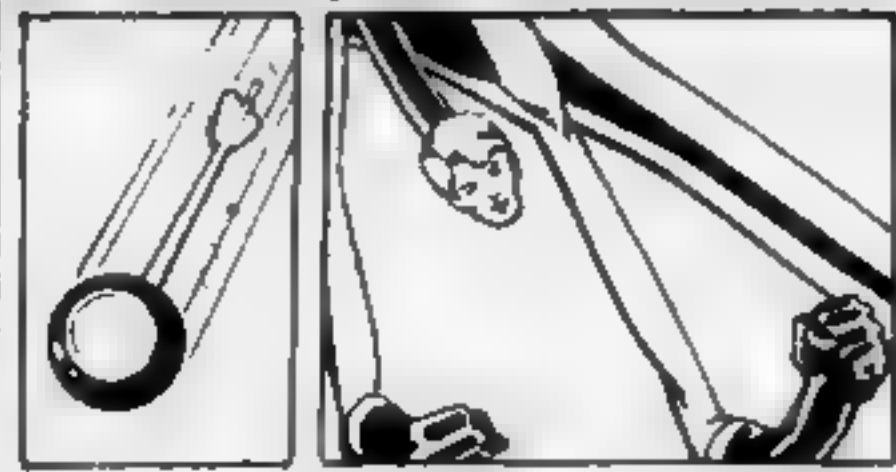
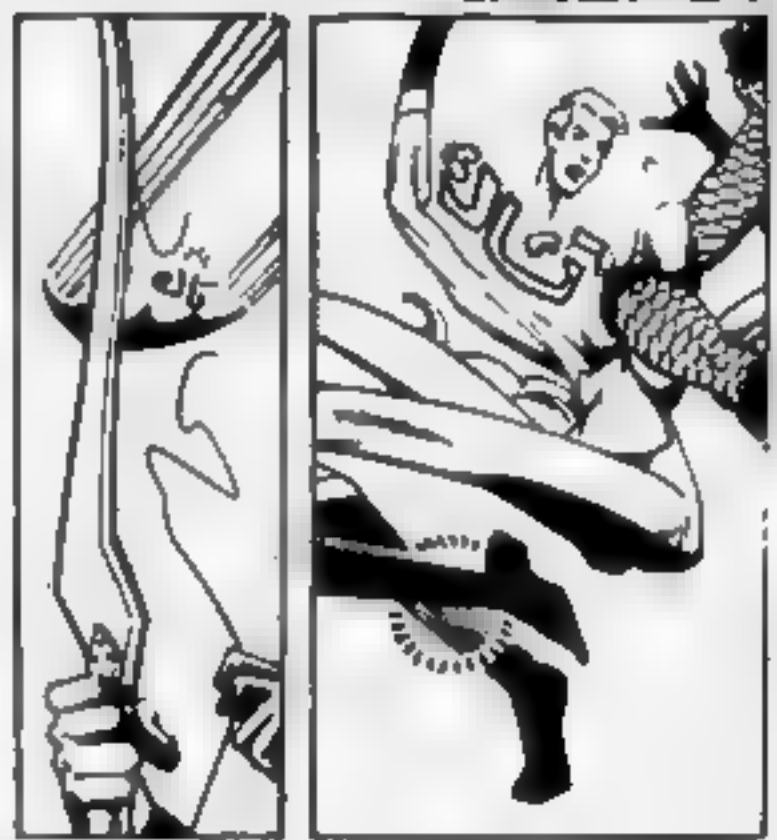
لنشن عليه هجومنا مكثفاً .. بالفكر والقوة !

كذلك نحن يا "ذرة" ... سيكون  
هجومنا جويّاً للمساندة ...



كلنا اليوم الارضي لم يكتب له النجاح

ها ها ها ها ها ها



ها ها ها ها ها ها

أما في الفضاء...



بسرعة أيها الرجل  
الصفراء.. قبل أن  
يتيه إلنا ويحسب  
للمجابهة...

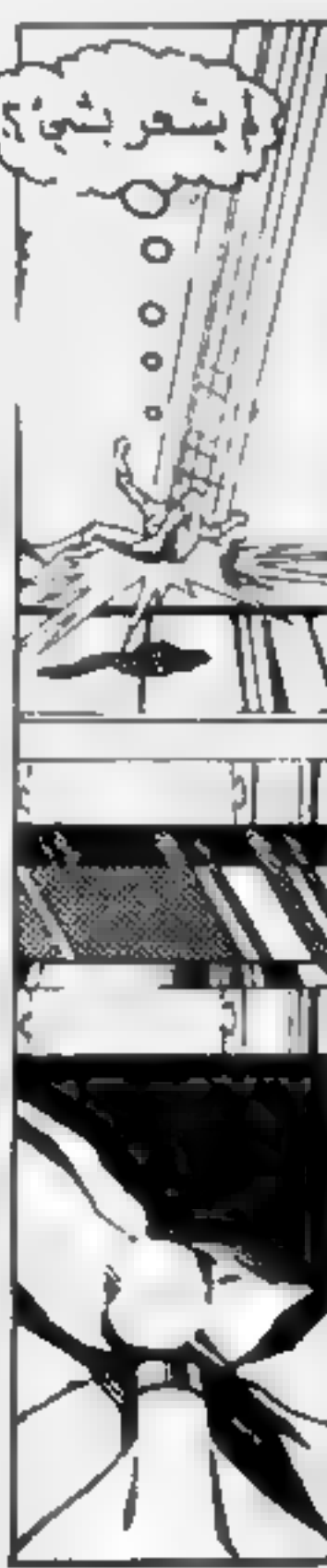
سوف نقضي عليه بسرعة!



ملفينا  
شفتاي  
مضاعفا  
على رأسه



وعندما أنا الذرة  
أهبط عليه



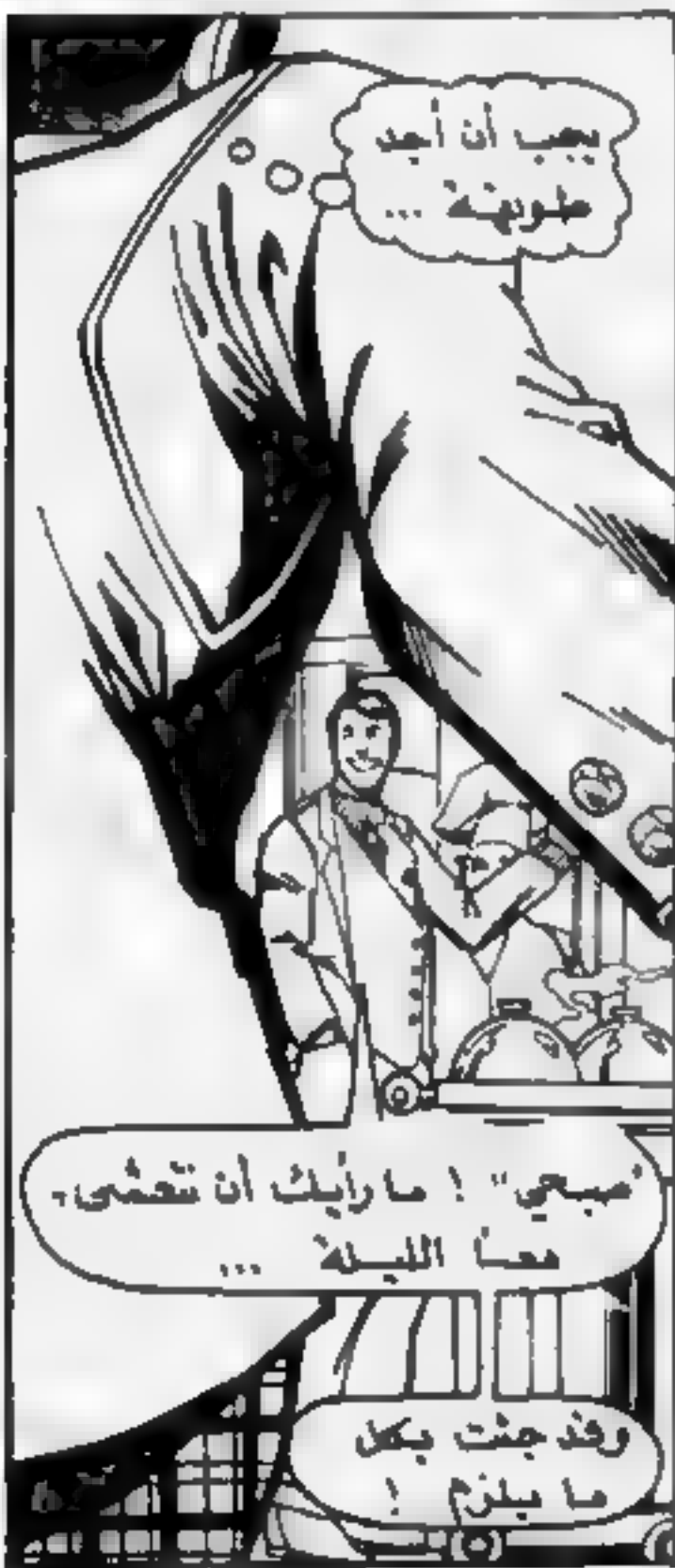
لم يشعر بشيء؟



كانما اصطدمت  
بجدار صخري...







كان صبي ييخول مؤسسته عند السار  
مشحراً هائلاً...

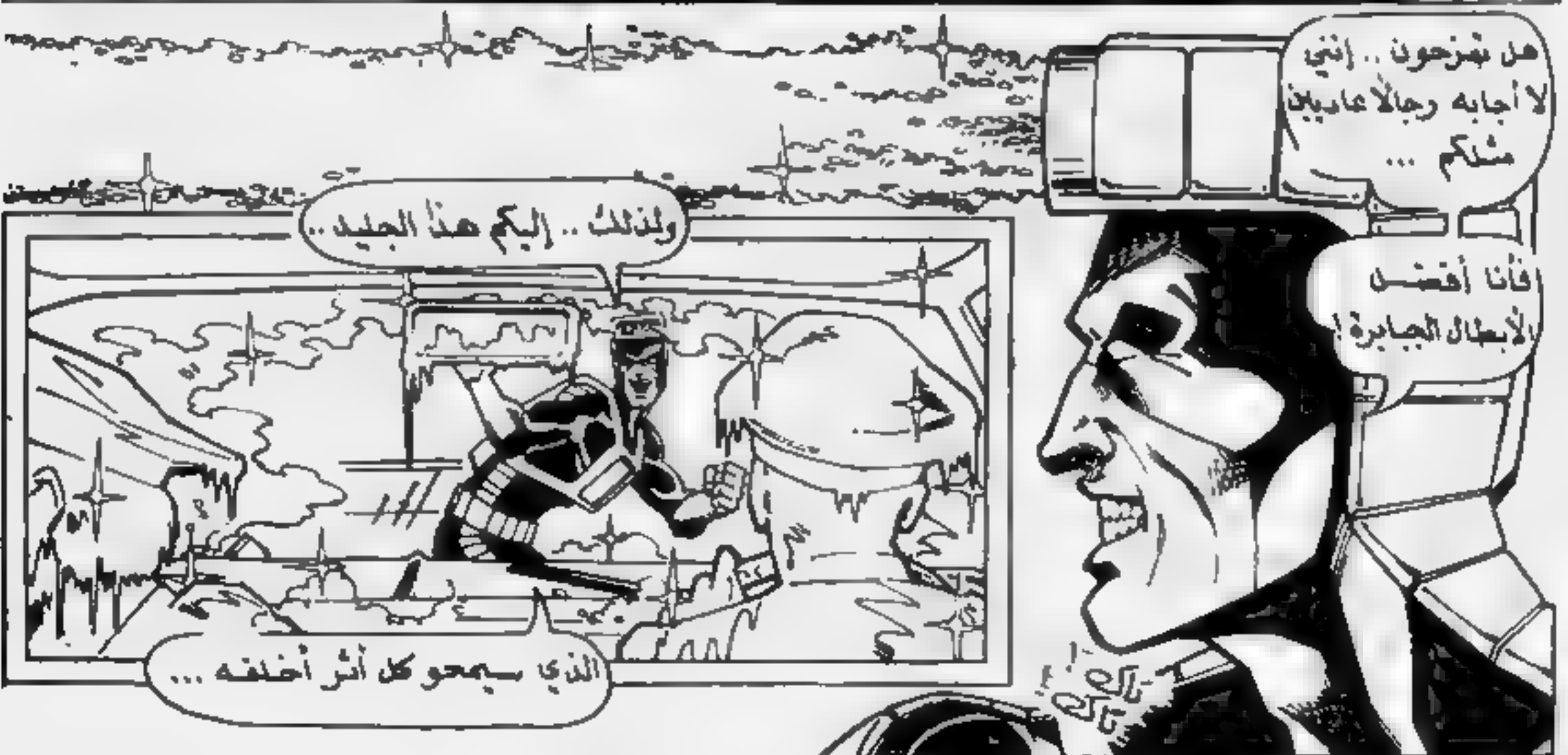
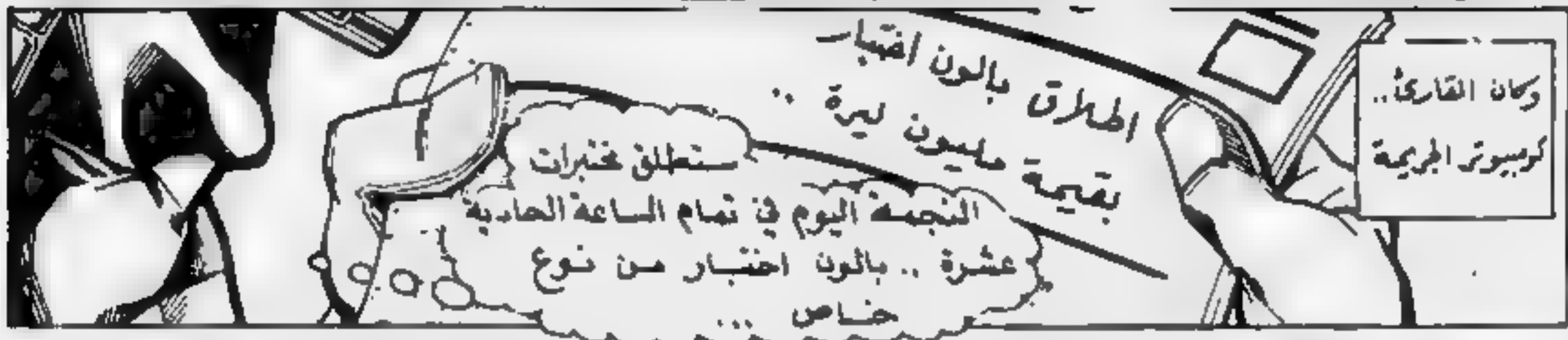




وبدورنا نخرج السؤال . من يستطيع توقيع "رجل الحساب" وبأي طريقة ؟



# مدينة صنطور ... آخر الأنباء المصورة



وقبل الساعة الحادية عشرة بقايل .. في مختبرات النجمة ..

كل شيء أصبح جاهزاً .. من أنت ؟

اسمي رجل الحساب

وقدوت بحساباتي أن ساعة الإطلاق ستأخر

إلى الأبد !

ألم تقنع بعد يا أعظم رجل نحر في العالم أنك عاجز عن القبض عاين ؟

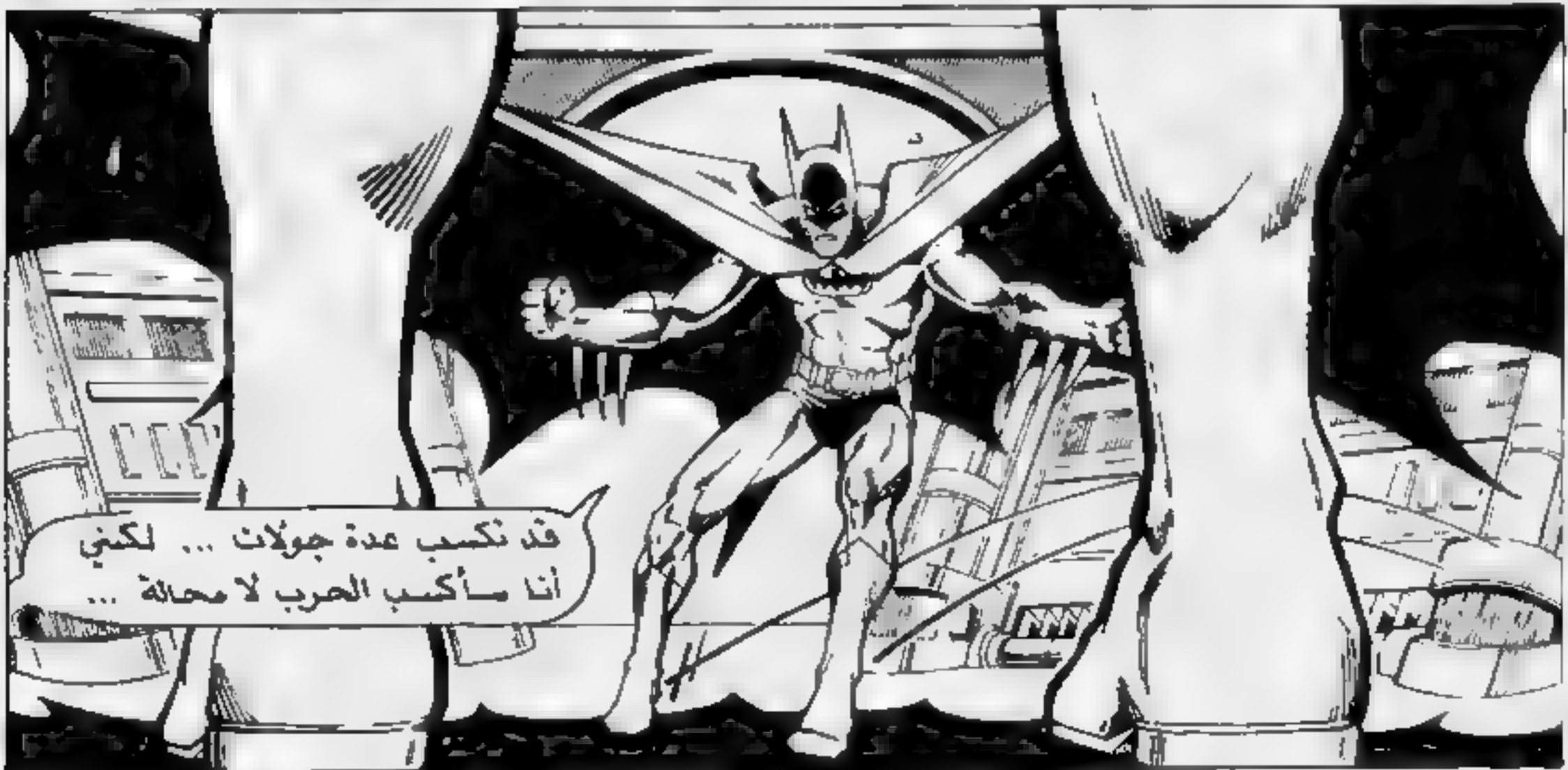
هذه أنت واشوق يا كومبيوتر ...

استعد من هنا يا "مطواط" إنك مضيع وقتنا ..

ملك القذيفة التقليدية مجدداً !

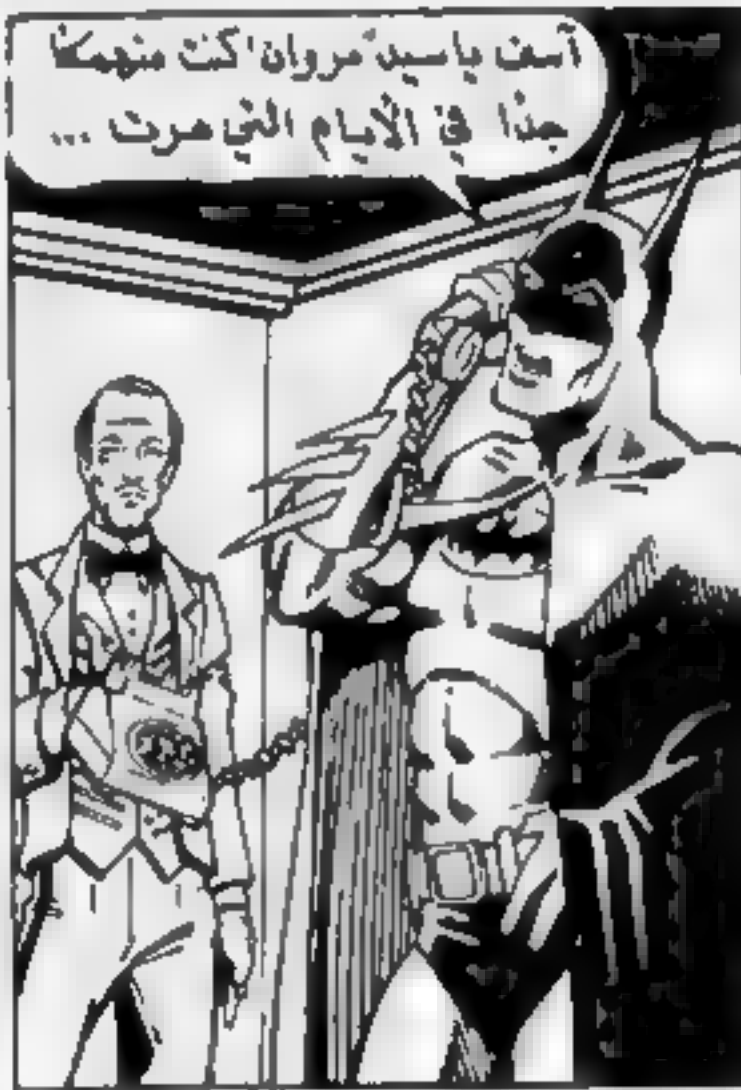
إنني لا أياس .. ويكفي أن أنجح مرة لأزجك في السجن إلى الأبد !



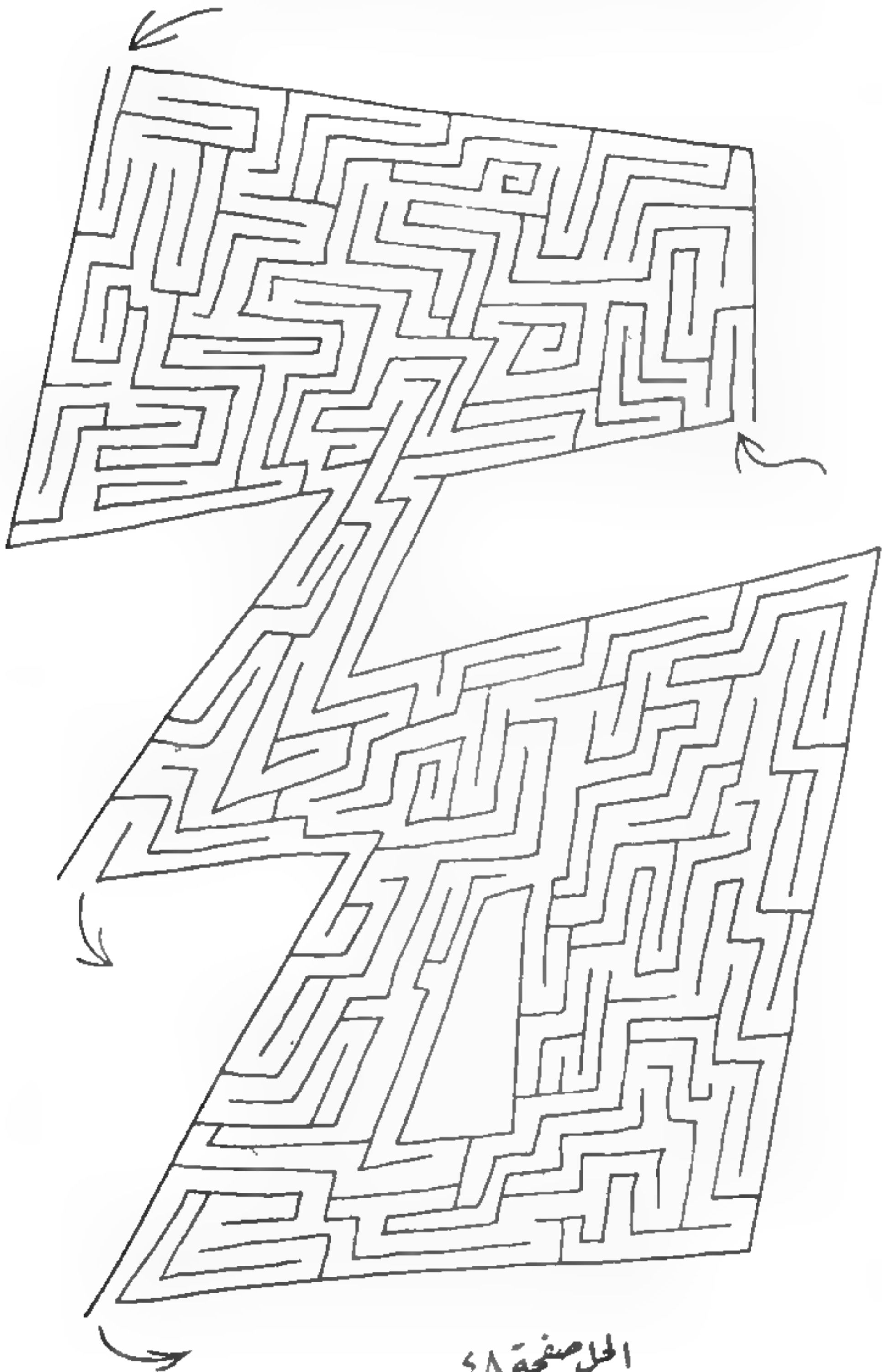








تري في الرسم اثباتا لدخولين ومخرجين لهذه الشبكة . ولكن  
لضالك مدخل واحد يوصلك إلى المخرج الفعلي .





# شكازام!

## الجيش الغريب!

اهتمت ست قوى عيارة  
في شوية وعيدة :  
الذيع الصغير "بهيج"

عندما يتفوه باسم السام  
شازام .. تبتق السمار ،  
وترعد ويتحول الى اقوى  
رعد في العالم :  
"الضابط مدقق"

وبعد ما يهزم الشر ..  
ويتفوه بالكلمة من جديد  
فانابه "بهيج" الصغير  
وذلك بسرعة لا يكرها  
عقله ...

"سيد عقل! عليك  
ان تستسلم هانت  
نحت رحمتي ..."

ماذا!  
انني جهزت جيشا  
كاملا!

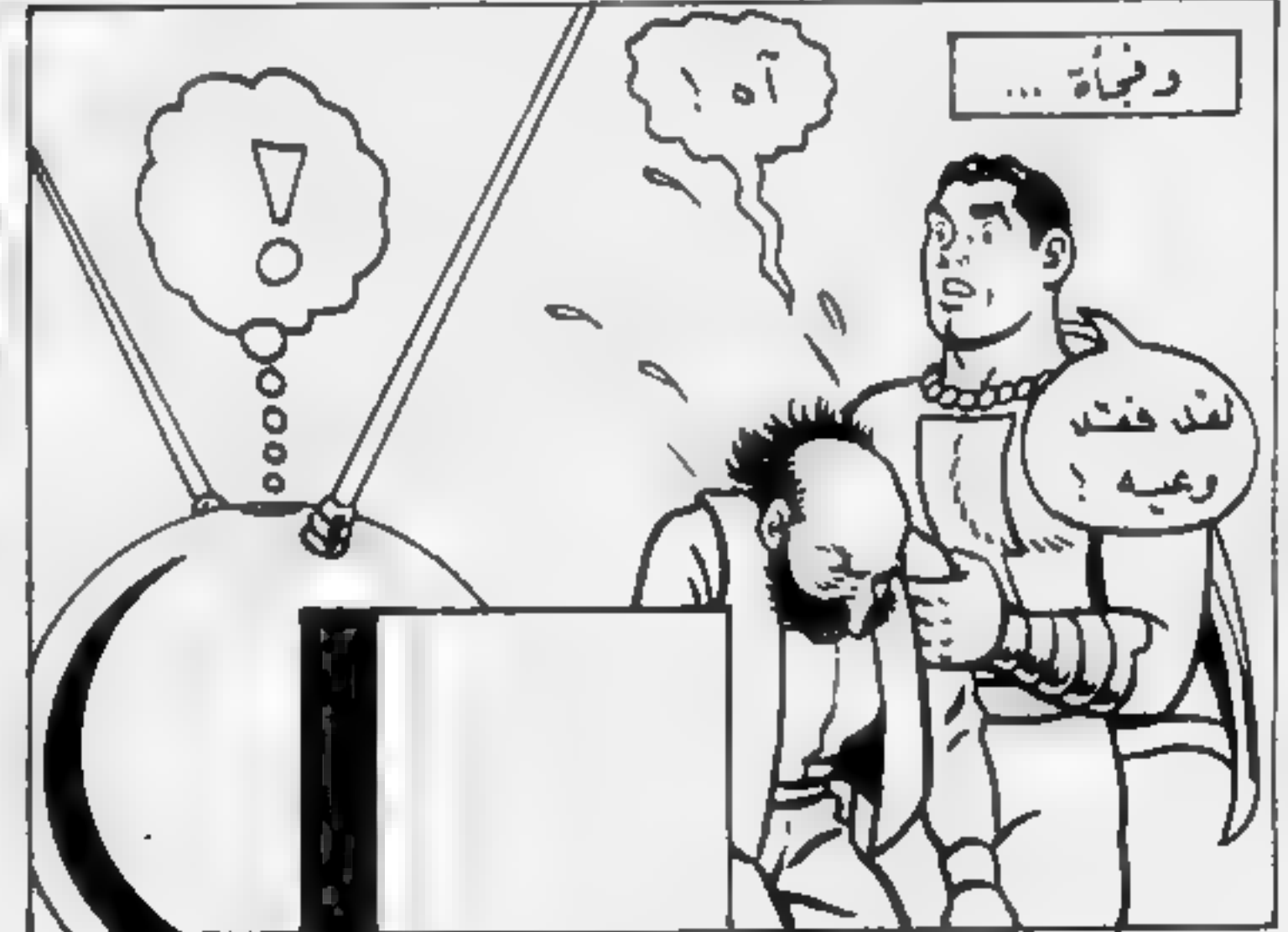
لها لقوم من هيد السيد عقل العالم  
المجرم من كوكب آخر وهو يجارب الضابط  
"مدقق" بسلاح الكرائية ...

- الحكمة  
- القوة  
- الصبر  
- القدرة  
- الشجاعة  
- السرعة









لكن كونه أقوى وجد  
في العالم .. لم يشعر بشيء !

هممم !  
ليت كان عندي  
يدان  
لأمررهما  
في ذفتي  
وأفكر !



ان اسلوي  
قد نجح تماماً ...  
لقد بثت حقدي  
على العنايط ..



وبعد أيام كان جميع يزيغ النبأ الأخير لما ...

وصلنا الآن هذا النبأ !  
يا إلهي ...



دودة واحدة تستطيع القضاء  
على رجل بالهند ...  
فكيف إذا أرسلت مليون  
دودة ؟



وعندما تقوى بالكلمة السحرية  
ابرق السماء و ...



واقترب جميع من النافذة ثم ...

شازام !



جيش من الديدان ينجه  
نحو المدينة ... وقد  
استدعي العنايط مدهش  
لإيقاف تقدمه ... إلى اللقاء !

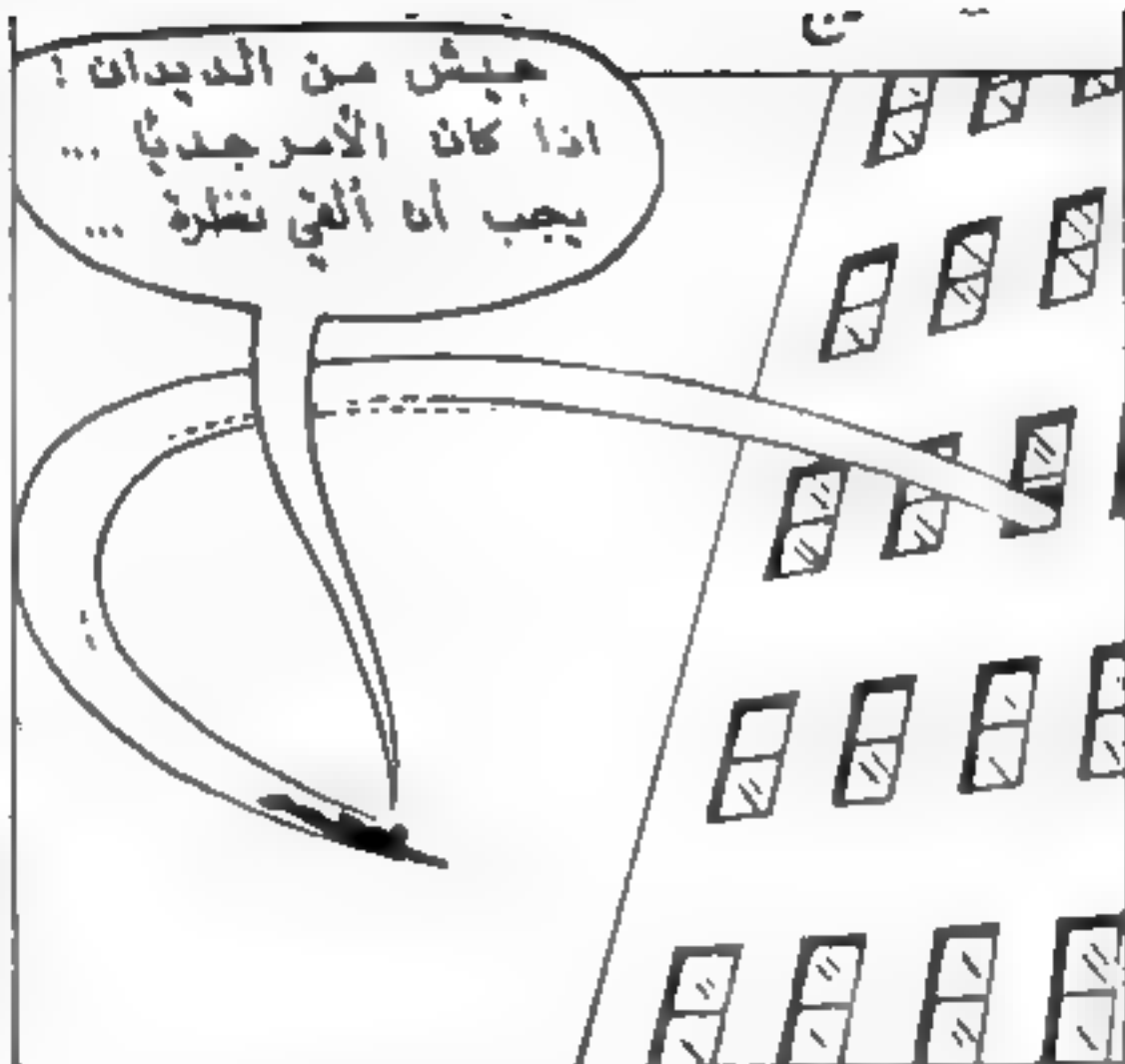




نحو المدينة!



جيش من الديكاف!  
إذا كان الأمر جدياً ...  
يجب أن ألقى نظرة ...



ها هو! كما توقعت  
تماماً! عندما يصبح ضمن  
إطارنا ... سوف أتفكر به ..



إنها تنطلق من تلك الشلة  
هناك بأعداد كبيرة!



وانطلق شعاع مني  
من المقعد أصاب أقرى  
رعد في العالم ...



إني أراك بوضوح  
قرب مذبحك يا سيد  
"عقل" والآن ...



ما رأيك  
يا هذا ...  
كان إشعاع  
نجريبي فقط ..  
هي ! هو !

إنه السيد  
"عقل" ! هذا  
صوته المميز !



انصا ...  
من عديد ..



يا إلهي ! أنا قوي لكنني قد أفتربقوة خارجية  
ما ... ليثني أستطيع فخر جيشه ... آه !  
عندي فكرة !



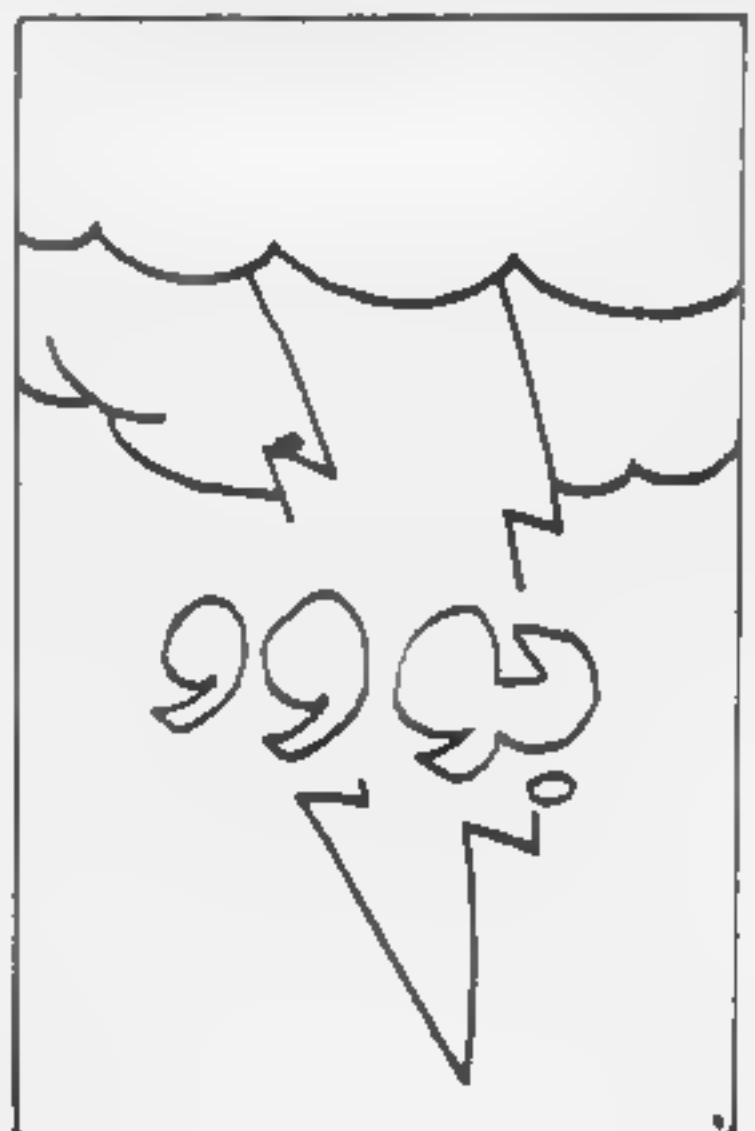
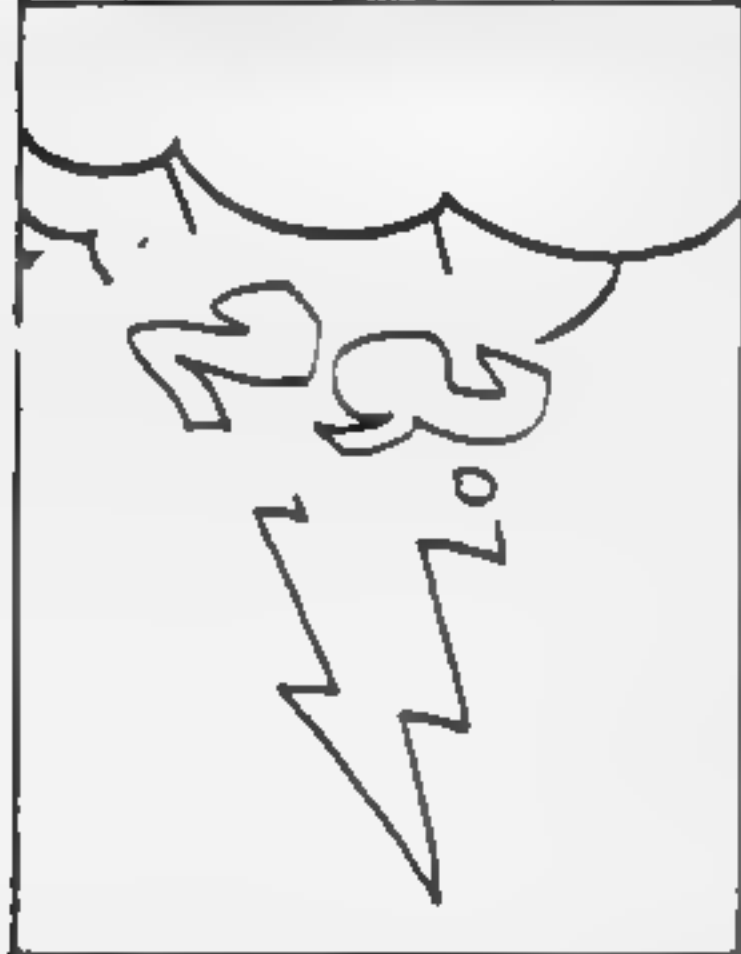
سأرسل آلاف من الديدان  
الصغيرة حول تلك الشاة  
وكل عقولها مركزة  
على عقلي ...

إذا تقدمت  
مرة أخرى .. سأقتلك  
بقوة الديدان !





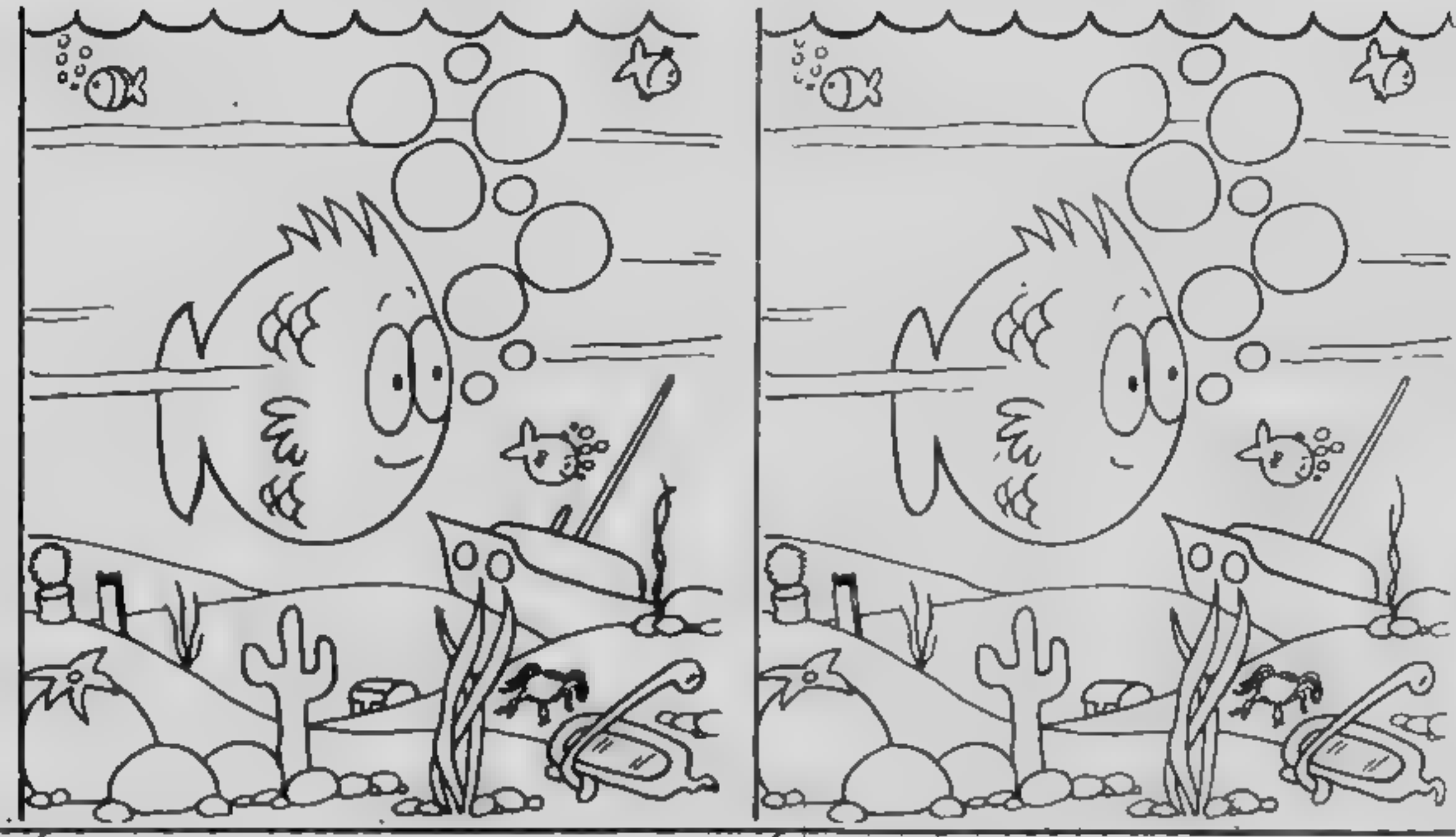
وحدثنا سمحتنا القامه اسمرية ..  
ظهر البرق في السماء ...







## ماهي الفروقات العشرة بين الصورتين ؟



## ست حيوانات تحيط بهذا الصياد! أين هي ؟



# إصنع بنفسك

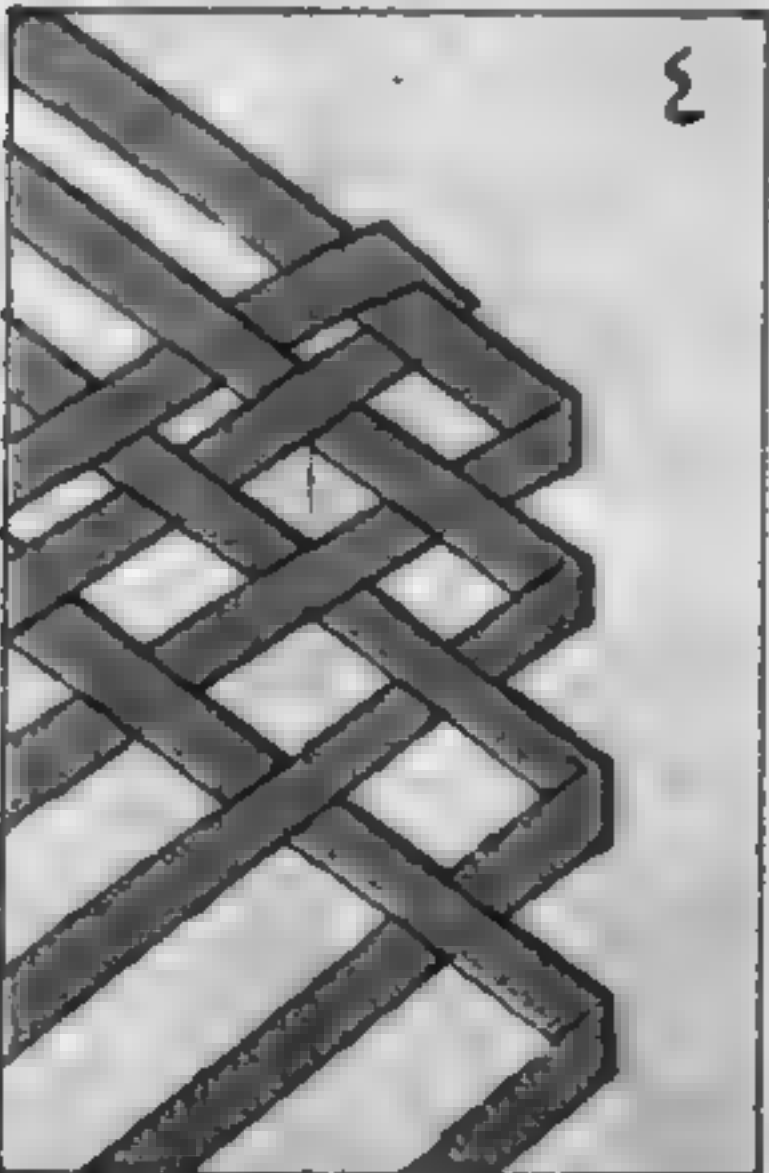
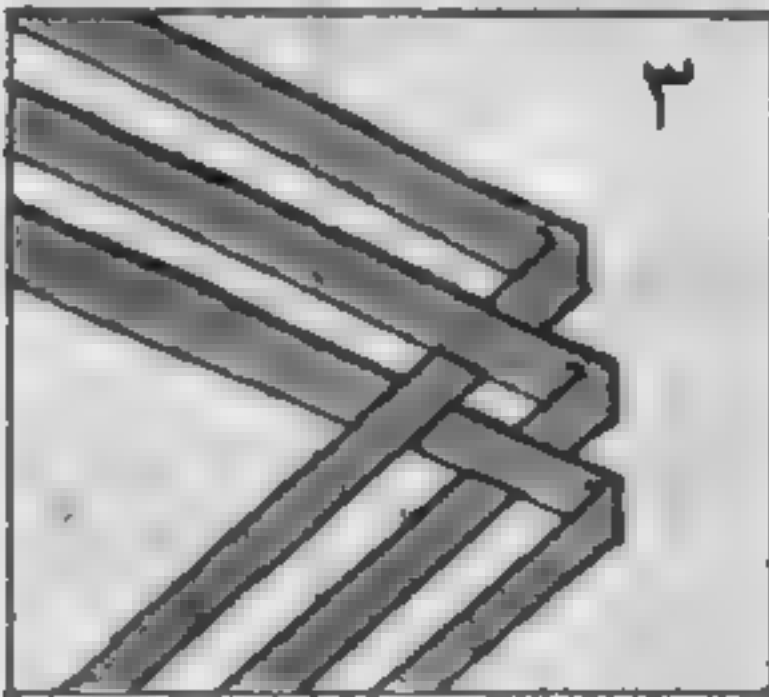
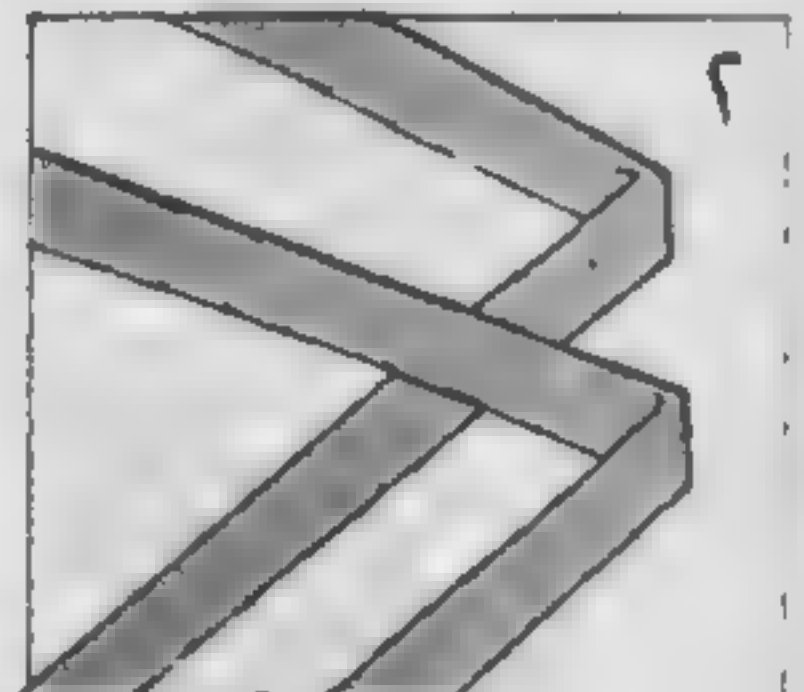
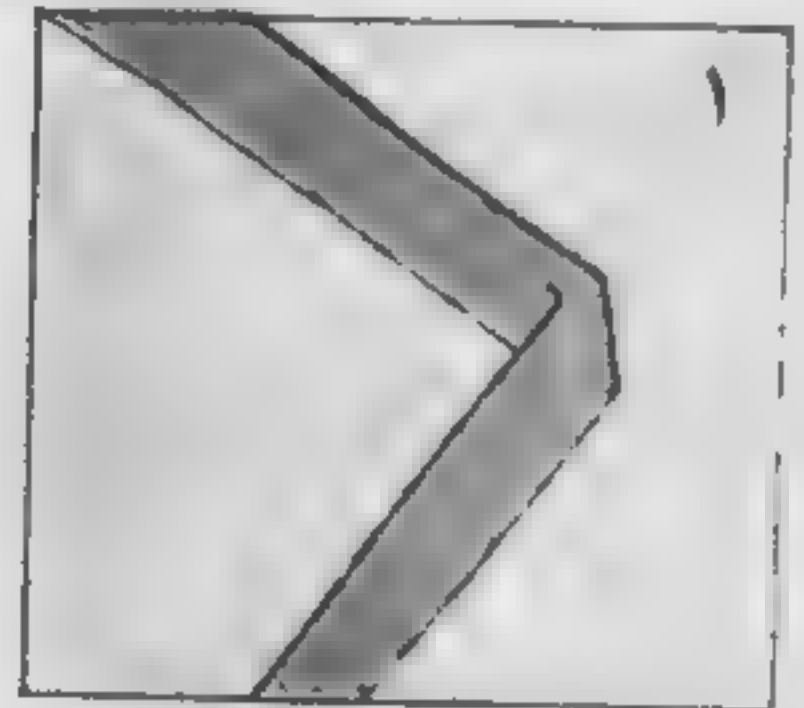
## دمية من قش

المواد اللازمة

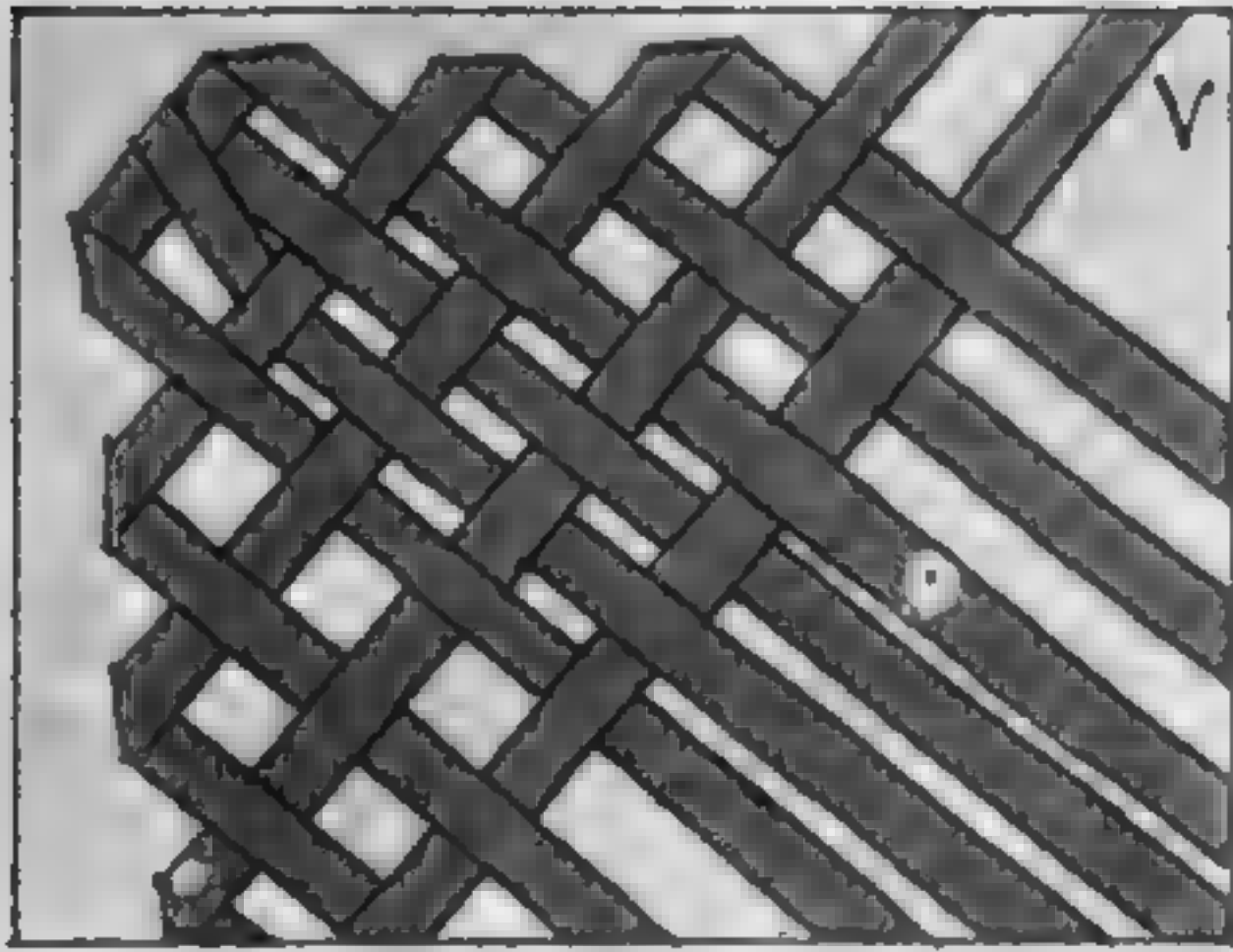
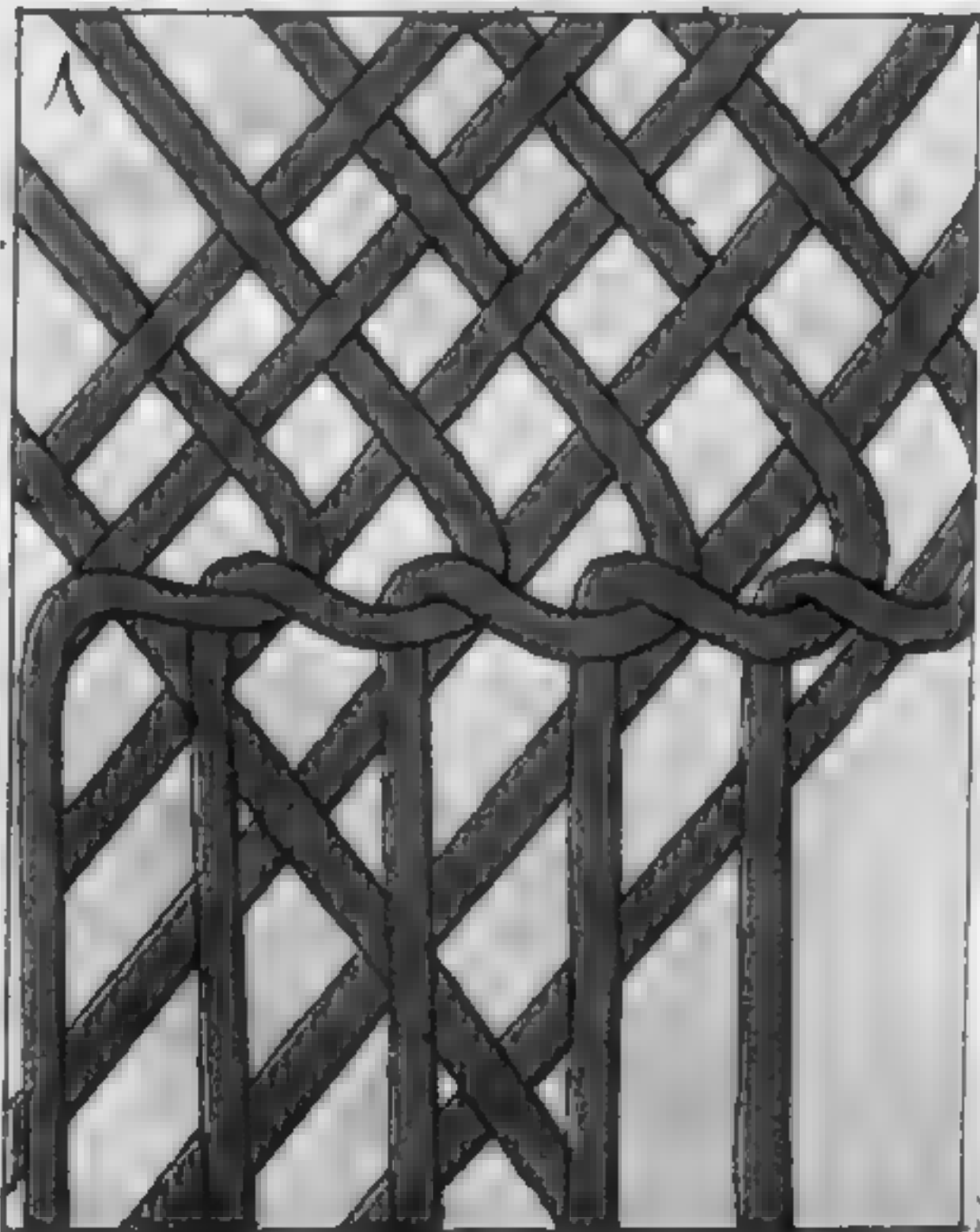
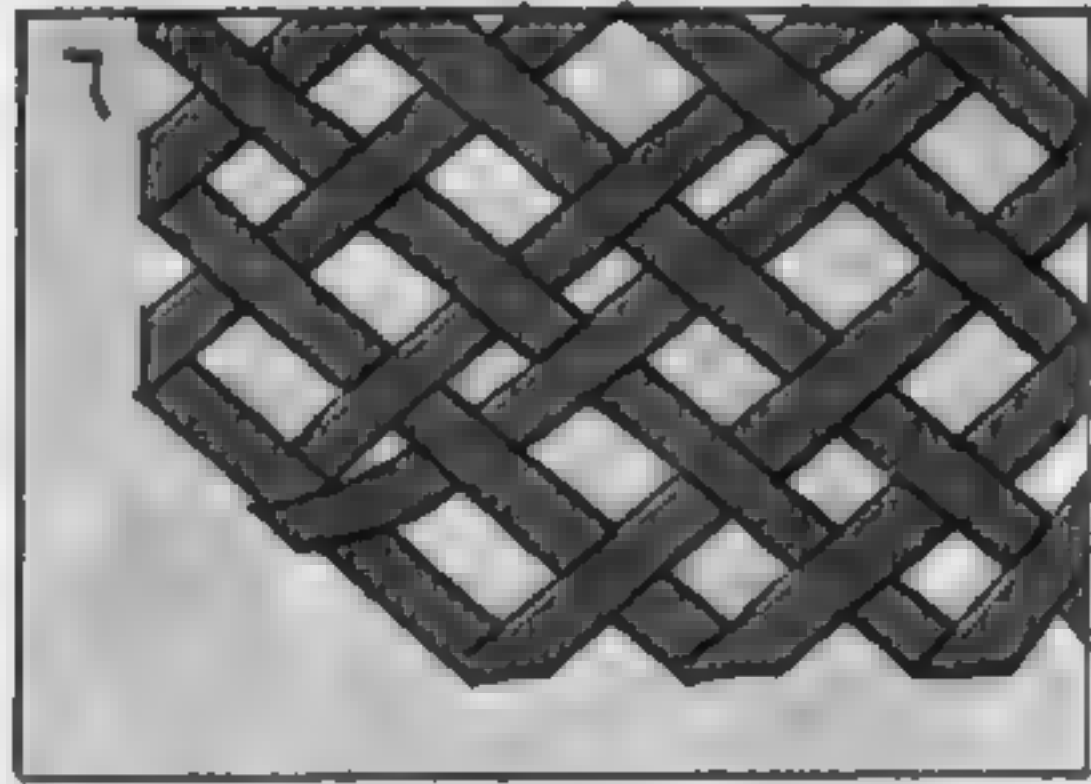
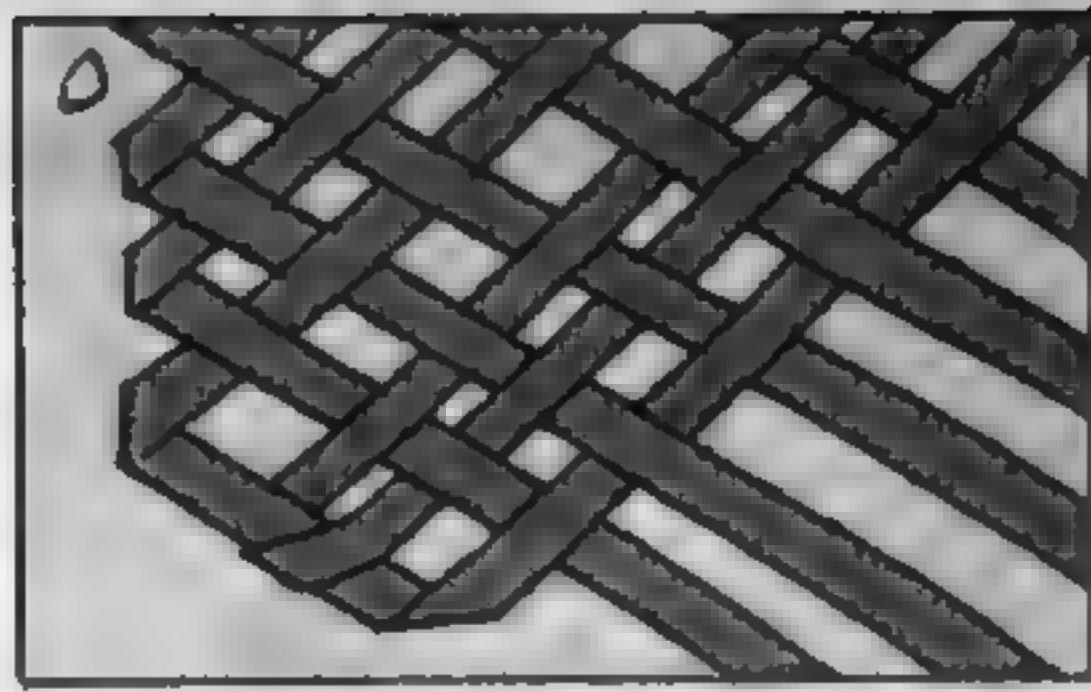
قش طويل  
الوان

الطريقة

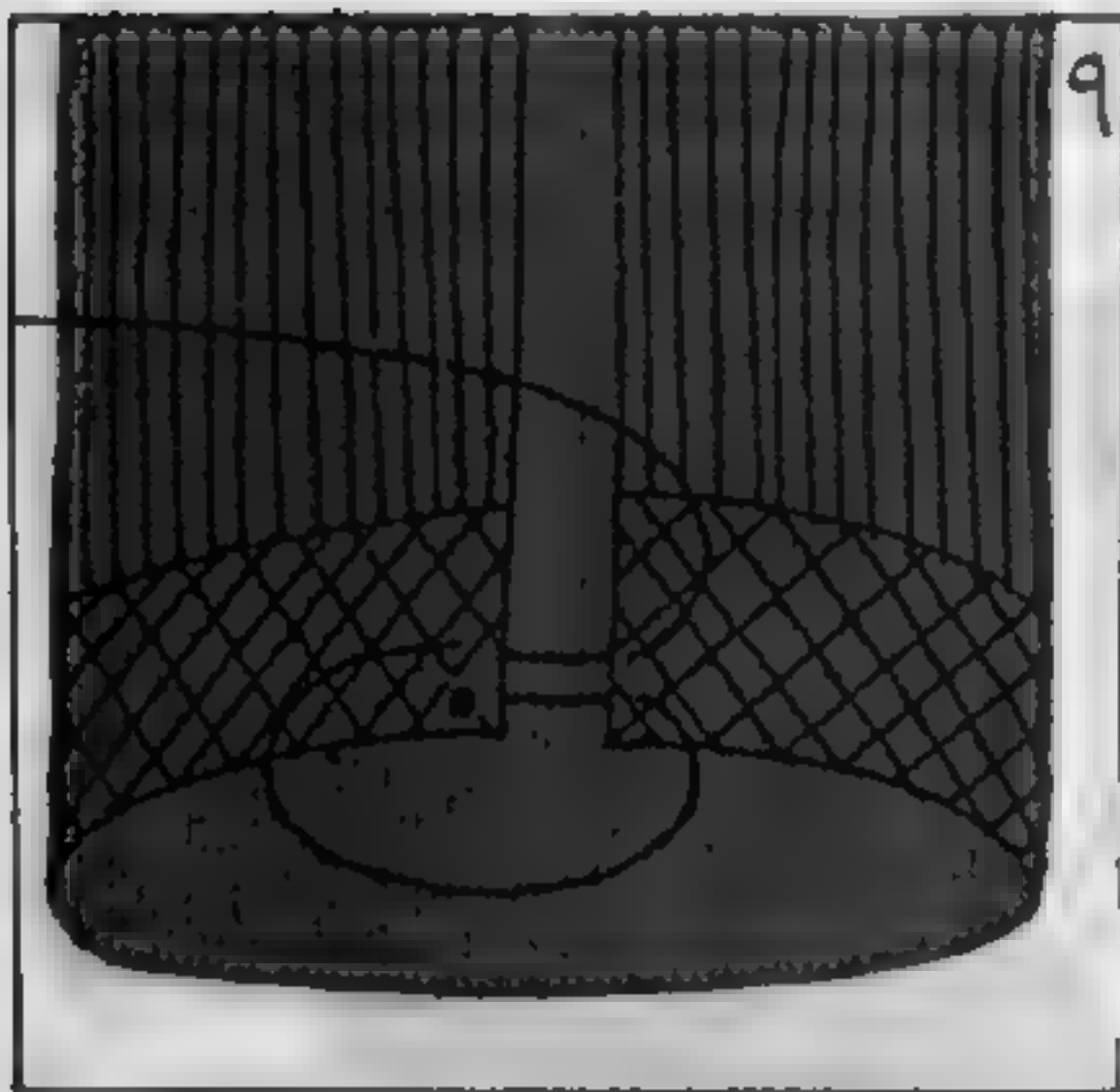
- ١ - استعمل القش الطويل الطري .  
وإذا كان يابساً ، بله بالماء .
- ٢ - إثن كل قشة في الوسط  
(رسم ١) وضع الواحدة فوق  
الآخرى (رسم ٢) واشبكها  
كما في الرسم ٣ - ٢ حتى  
تحصل على الطول اللازم  
لطرف الثوب . انتبه أن  
الرسمين ٦ و ٧ يظهران  
كيفية انهاء طرفي القطعة  
بشكل مرتب .

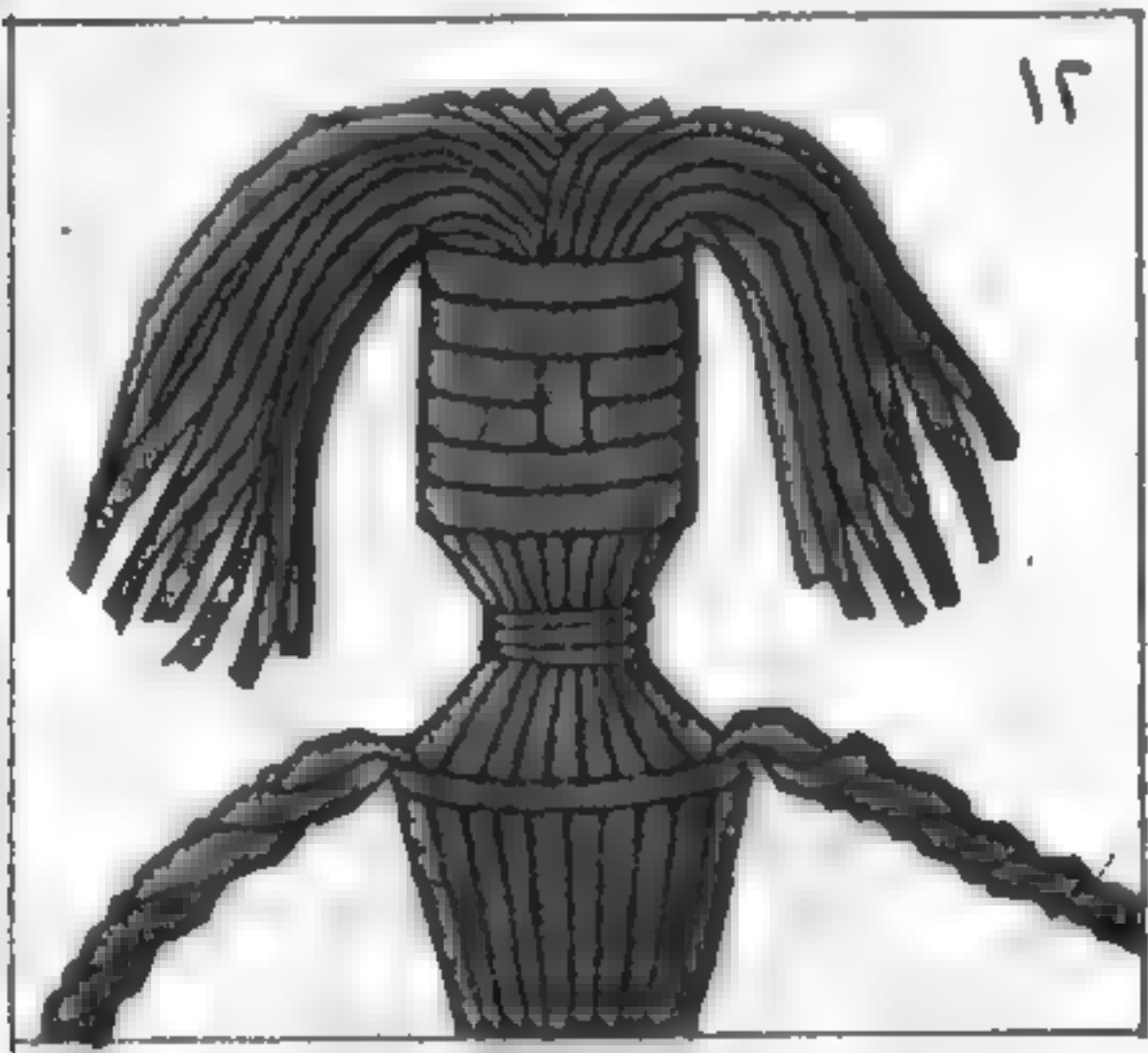
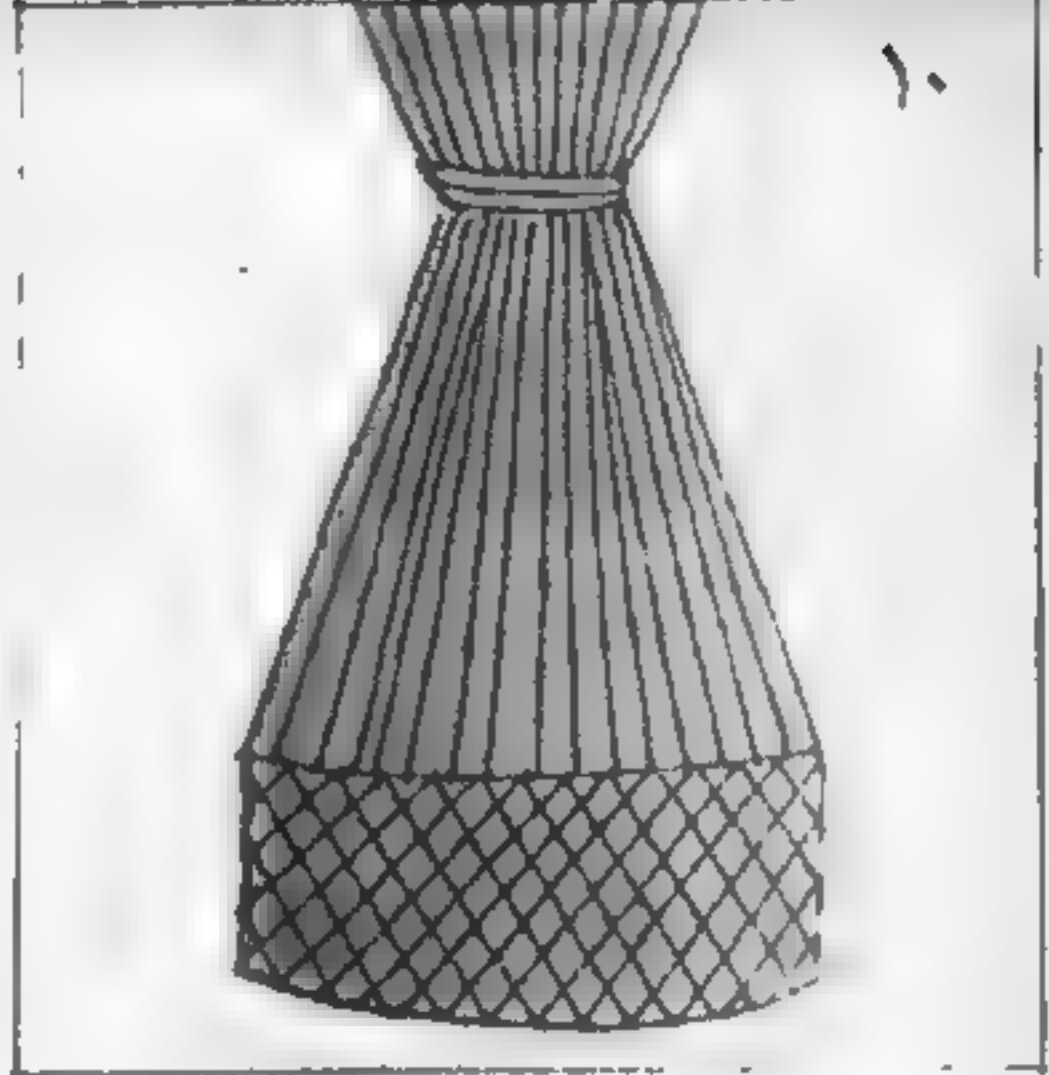
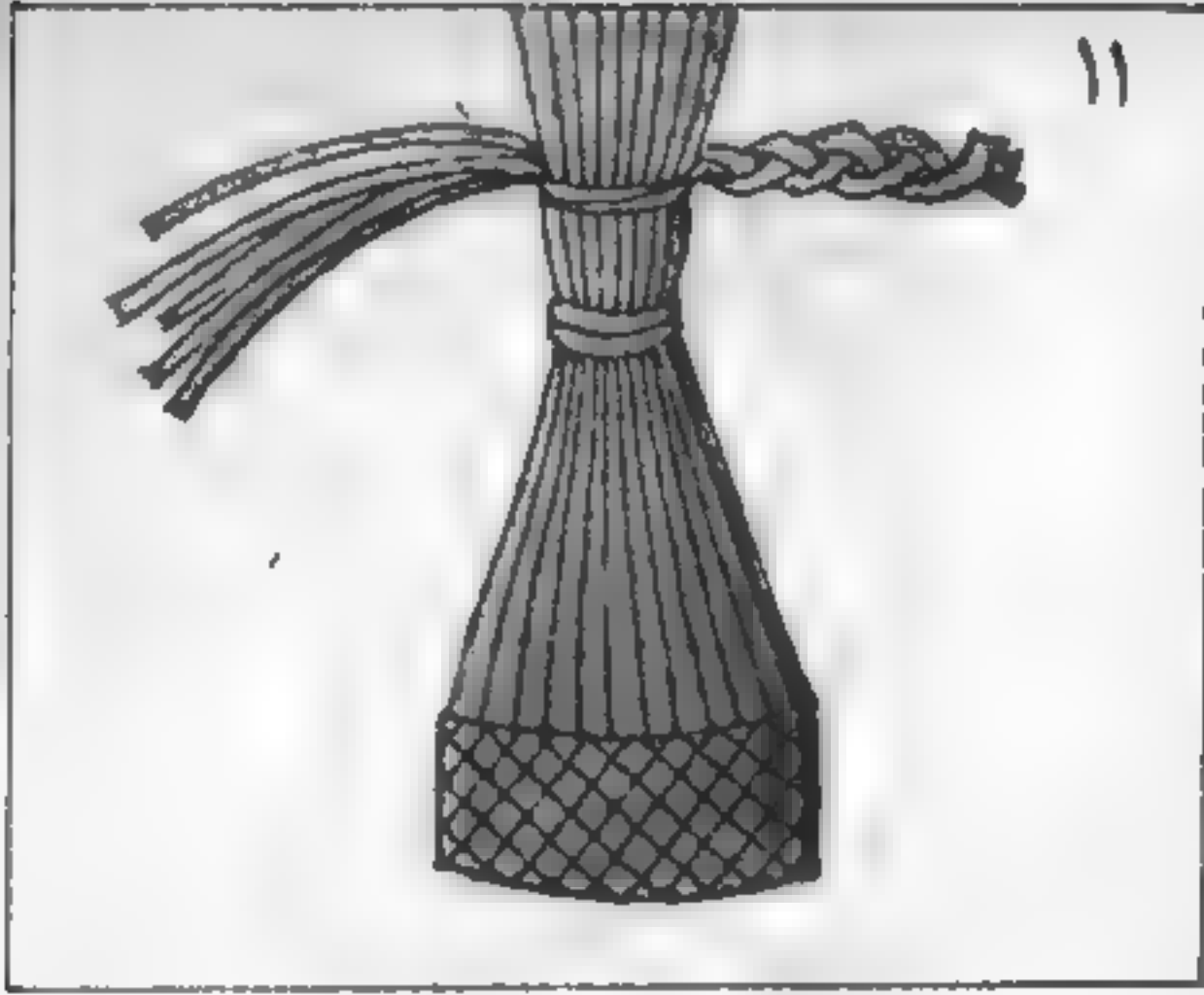






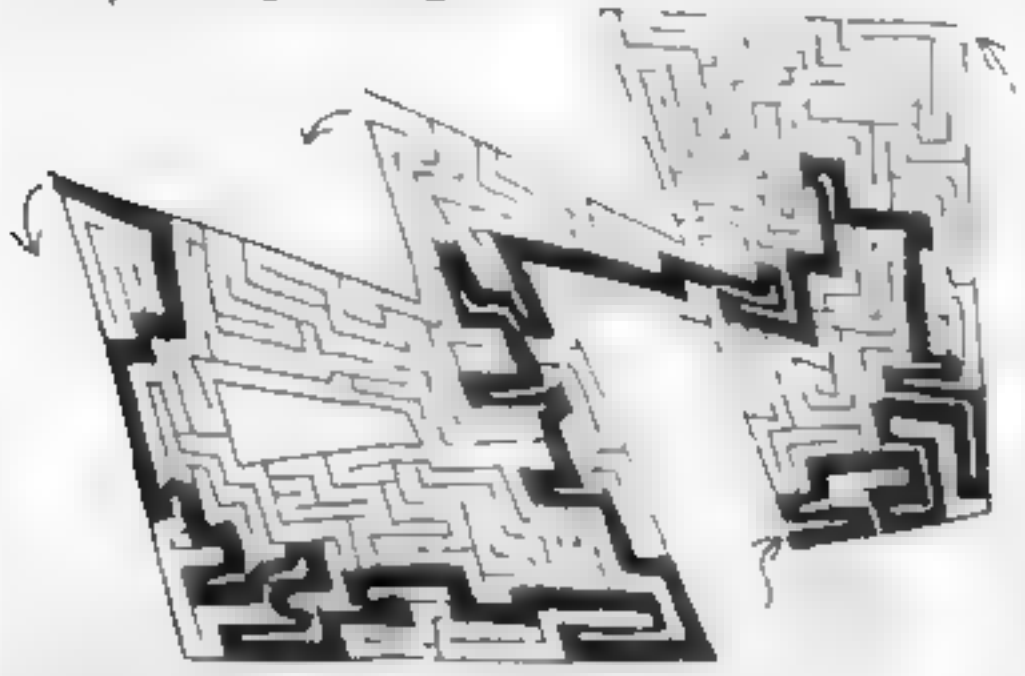
٣ - اشبك القش بشكل عقد لتثبت  
القسم الاسفل من الثوب (رسم  
٨) وأوصل الطرفين بخيط  
متين (رسم ٩) .





- ٤ - اجمع القش ليشكل خصر الدمية  
(رسم ١٠)
- ٥ - اجمع القش مرة ثانية (رسم ١١)  
واجدل قليلا من القش ليشكل  
يدى الدمية .
- ٦ - اجمع القش مرة ثالثة عند الرقبة  
(رسم ١٢) ثم لف الرأس بقشة  
اذا فيه كما ترى في الرسم .
- ٧ - اما لشعر الدمية فاجعل اطراف  
القش تتدلى بعد ان تشقهها  
طولا لتصبح رفيعة كالشعر .

عمل صفوة ٣٦



كلمة السر:  
سوبرمان




إلى قرائنا  
هواة سوبرمان

أول قصص حبلك الجبار

في

ملحوت

العملاني  دورية

اللاحق (رقم ١٢)

في هذ سوات

٦٩ آب



# المغامرات المصورة

تقدم كل أسبوع  
في

## العمل

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقتها طيوش
- الوطواط والبرق
- طارفت وعائلة الفضاء

قراءة ممتعة  
مغامرات شائعة وطريفة



مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان





# هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته. وابتياغ النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !



# *Super Nova*

